

# ALL ABOUT MAGIC! „..... Ehrlich“

DAS EHRlich BROTHERS  
FANCLUB MAGAZIN



# FASZINATION

# ファツイナチオン



Im exklusiven  
Interview:  
„Amila“

Magic Worldwide  
... in Spanien

Alles Satire  
... Ehrlich!

Tokio: die Stadt,  
die Chris  
so faszinierte

# IMPRESSUM

## Das Team

Ehrlich Brothers Fanclub, c/o Eva Rühl,  
Königsborner Str. 32c, 59427 Unna,  
eva@ehrich-brothers-fanclub.com,  
+49 (0) 178 1988 101

## Artikel/Berichterstattung im Magazin

Jacqueline Bodin, Janina Börgartz, Gabi Peckhaus,  
Eva Rühl, Caro Solbach

## Gestaltung und Illustrationen des Magazins

Corinna Pöttker und Carina Thürich, Pia Mandewirth

## Programmierung und Pflege der Webseite

Christian Kroes

## Fotos und Zeichnungen

www.ehrlich-brothers.com, Ehrlich Brothers Facebook,  
Ehrlich Brothers Fanclub, Teamwork und die entsprechen-  
den Copyrights für weitere Bilder sind jeweils darunter  
aufgelistet.

Der Inhalt dieses Magazins ist urheberrechtlich geschützt.  
Das Magazin ist nur für die persönliche Information be-  
stimmt. Jede weitergehende Verwendung ist, insbesondere  
die Speicherung in Datenbanken, Veröffentlichung, Vervielfältigung und jede Form von gewerblicher Nutzung, sowie  
die Weitergabe an Dritte – auch in Teilen oder in überar-  
beiteter Form – ohne Zustimmung des Autors untersagt.

Alle auf diesen Seiten verwendeten Markennamen der  
jeweiligen Firmen unterliegen im Allgemeinen warenzei-  
chen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz.

Sämtliche auf diesen Seiten gemachten Angaben, Informa-  
tionen und Tipps sind ohne Gewähr, d. h. es kann keinerlei  
Haftung für Schäden und Folgeschäden übernommen  
werden für alles, was auf diesen Seiten geschrieben und  
abgebildet ist. Offensichtliche Fehler (Schreib- bzw. Dar-  
stellungsfehler) können nicht ausgeschlossen werden und  
werden nach Feststellung korrigiert.

All About Magic „... Ehrlich!“ ist ein privates  
Magazin ohne finanzielle Absichten. Alle verwendeten  
Bilder befinden sich im Besitz der jeweiligen Eigentümer.

# INHALT

Impressum		2
Vorwort Redaktion		3
Magic Worldwide:	„Viva España“	4-5
Die FC Mitglieder stellen sich vor:	„Heike Manuela Mayer“	5
Mein magischer Moment:	„Lana“	6-7
Rezept:	„Crêpe Suzette“	7
Der Fanclub trifft:	„Checker Tobi“ „Michl Müller“	8-9 10
Showdown der weltbesten Magier		12
Grüße an die Ehrlich Brothers:	„Wolfgang Moser“ „Aaron Crow“ „Martin Sierp“	13 14 15
Der Fanclub trifft:	„Amila“	16-20
Die Geschichte der Magie		21
„Teamwork“-EB-Comic		22-23
Poster		24-25
Alles Satire ... Ehrlich!:	„Eins, Zwei, Cha, Cha, Cha“ „Magic goes to Hollywood“ „Magic Shop“	26 26 27
Städteportrait:	„Tokio“	28-29
Onkel Dose – So entstand Geoffrey		30
Spendenaktion		31
Offizielle Tourdaten:	„Faszination“	32-33
Hallenvorstellung:	„f. a. n. Frankenstolz Arena“ „Donau Arena“ „CGM Arena“ „Schleyer Halle“ „Gruga Halle“ „EmslandArena“	34 35 36 37 38 39
Magisches Horoskop/Zitat		40-42
Magischer Zeitvertreib		44-45
Musik & Illusion:	„Loreen – Euphoria“	46
Ein zauberhaftes Dankeschön		47
DVD „Faszination“		48

# LIEBE EHRlich BROTHERS FANS,

endlich ist sie da – die neue Ausgabe von **All About Magic „... Ehrlich!“**. Neu ist nicht nur diese Ausgabe, sondern auch einige Rubriken. Freut euch auf „Alles Satire ... Ehrlich!“, entdeckt mit uns gemeinsam die „Geschichte der Magie“ und die große, weite Magierwelt in „Magic Worldwide“.

An dieser Stelle möchten wir uns bei euch allen auch nochmal für die gelungene Weihnachtsspendenaktion bedanken. Es ist immer wieder schön zu sehen, dass Magie verbindet und ihr so zahlreich dabei mithelft, anderen Menschen ein Lächeln zu schenken. Vielen Dank!

Kaum ist die Spendenaktion beendet, unterstützen wir nun die Aktion vom #TeamEhrlichBrothers: gemeinsam mit ihnen, der Ehrlich Brothers Family und Ehrlich Brothers News möchten wir versuchen, den Weltrekord für den längsten Fanbrief zu sichern. 19 km und 63.973 DIN A4-Seiten sind das Ziel. Auf Facebook und Instagram könnt ihr alles Wissenswertes hierzu

nachlesen – und natürlich mitmachen und helfen, dass sich die Ehrlich Brothers Fans ebenfalls einen Weltrekord sichern! 😊

Wir freuen uns mit euch auf ein zauberhaftes 2018!

Euer All About Magic „... Ehrlich!“ Team



Unsere Aktion  
läuft bis zum  
**1. Dezember 2018.**

**# Team Ehrlich Brothers**  
in Kooperation mit:

**EHRlich BROTHERS FAMILY**  
Ehrlich Brothers News  
EHRlich BROTHERS FANCLUB

# FANBRIEF

# WELTREKORD

**Mach mit – sei dabei!** Wir knacken den längsten Fanbrief Weltrekord!

## VIVA ESPAÑA – VIVA LA MAGIA?

Seit dem „Showdown der weltbesten Magier“ haben wir uns gefragt, ob die Begeisterung für die Magie im Ausland genauso hoch ist wie bei uns. Ab sofort stellen wir euch in unserer neuen Rubrik „Magic Worldwide“ einzelne Länder und ihre besonderen Zauberkünstler vor.

**Wie hoch ist der Magie-Faktor eigentlich in ... Spanien?**

**Kurz und knapp:**  
er ist definitiv hoch! 😊

Auch auf der iberischen Halbinsel haben Magie und Zauberei eine lange Tradition. In jeder größeren Stadt Spaniens gibt es Magierzirkel, in denen sich „Zauberlehrlinge“ und ihre Großmeister treffen, um neue Illusionen auszutüfteln und sich auszutauschen. Nein – nicht wie bei Harry Potter ... Madrid's Magierzirkel (Sociedad Española de Ilusionismo)

beispielsweise lädt Anfänger und auch schon erfahrene Illusionisten jeden Montag in ihre Räume mitten in der Stadt ein. Bekannt sind die Magier Spaniens vor allem für ihre Kartentricks.

Auch wenn ihr vielleicht noch immer auf den Brief aus Hogwarts wartet, habt ihr in Spanien gute Chancen die große Kunst der Täuschung auch ohne ein verzaubertes Schloss und magische Tierwesen zu erlernen.

Die unzähligen Magierschulen lehren ihren Schülern alle theoretischen Grundlagen, aber auch allerhand Praxis.

Die wohl bekannteste Schule findet ihr in Madrid: „La Gran Escuela de Magia Ana Tamariz“ wurde vom berühmtesten spanischen Magier Juan Tamariz und seiner Tochter Ana gegründet.

„Die Magie ist wie ein Regenbogen: eine Illusion, die einen Grund hat, über den man aber nicht zu viel nachdenken sollte“ – dies ist eines der inspirierendsten Zitate von Tamariz.

Der 1942 in Madrid geborene Zauberkünstler und Autor gehört zu Spaniens Magier-Elite. Angefangen hat es, wie bei Andreas und Chris Ehrlich, mit einem simplen Zauberkasten. Mit Fachliteratur entwickelte sich Juan Tamariz immer weiter und im Alter von 16 Jahren wurde er Mitglied im Zauberverein „Sociedad Española de Ilusionismo“ (SEI). Seit 1970 spezialisierte er sich auf die Close-Up Magie, bei der die Zuschauer hautnah dicht dran sein können und landete damit direkt im ersten Jahr bei den Weltmeisterschaften der Zauberkunst in Amsterdam auf dem zweiten Platz. 1973 errang er sogar den ersten Platz in der Kategorie „Kartenzauberkunst“. In der „Zauberwelt“ gilt seine Schule als Geheimtipp für Close-Up-Magie und Kartenzauberkunst.

Wie alle großen Zauberer haben auch Spaniens Magier klein angefangen. So auch der bekannte Entfesselungskünstler Harry Houdini, der schon vor über hundert Jahren sein Können

immer wieder auf der Straße darbot und sich so weiterentwickelte.

Seit 2013 ist es möglich, Illusionismus an der 1892 gegründeten „El Real Centro Universitario Escorial – María Cristina“ zu studieren, wenn ihr die Magierschule erfolgreich abgeschlossen habt. Seit Oktober 2017 existiert sogar ein Universitätsstudiengang für Nachwuchsillusionisten.

Selbst wenn ihr euch als talentfrei beschreiben würdet, kommt ihr in Spanien nicht zu kurz. In der TV-Show „El Hormiguero“ zeigen Magier immer wieder ihre atemberaubenden Kunststücke und Tricks. In Madrid könnt ihr euch jede Woche live im „Houdini Sala de Magia“ verzaubern lassen. Auch in Barcelonas Theatern finden regelmäßig Zaubershow's statt. Ihr seht – die Magie ist allgegenwärtig.

Der aktuell wohl erfolgreichste spanische Magier ist Héctor Mancha. Der 1977 geborene Künstler hat 2015 unter anderem den Grand-Prix auf dem FISM-Weltkongress (FISM=Fédération Internationale des Sociétés Magiques) gewonnen.

Er ist der amtierende Weltmeister der Zauberkunst in der Kategorie „Manipulation“, auf die normalerweise eher Asiaten spezialisiert sind. Bekannt geworden ist Héctor Mancha indem er hunderte von Geldscheinen aus dem Nichts aus seiner Hand erscheinen ließ. Diese Illusion brachte ihm den Sieg auf besagtem 26. Weltkongress. Auch seine Handschattenillusionen sowie seine Darbietung als Taschendieb zeichnen ihn aus.

Na, haben wir euch zu viel versprochen? 😊 Schaut euch doch mal Videos der spanischen Künstler auf YouTube an und lasst euch in Staunen versetzen – es lohnt sich.

Welches Land uns als nächstes magisch anzieht, könnt ihr in der kommenden Ausgabe von All About Magic „... Ehrlich“ lesen!

## DIE FANCLUB-MITGLIEDER STELLEN SICH VOR

In der letzten Ausgabe haben wir euch dazu aufgerufen, uns eure Steckbriefe zu schicken. Heike Manuela macht den Anfang in unserer neuen Vorstellungsrunde.



### Heike Manuela Mayer

**Alter:** 44 Jahre

**1. Showbesuch:** März 2017 in Stuttgart

**Lieblingsillusion:** die „Schwebende Rose“, „Danke“ und die „Schnee-Illusion“

**Lieblingsmusik/-song:**

„Can't stop the Feeling“ von Justin Timberlake

**Meine schönste Show:** Ehrlich Brothers, außerdem: 1993 – Caught in the Act, 1994/95 David Copperfield, Kelly Family, Take That

**Mein emotionalster Moment:** ... als ich Patentante wurde

**Sonstige Leidenschaft/Hobbys:** Lesen, ins Kino gehen und seit über 26 Jahren im kleinen Familienzirkus auftreten

**Lieblingsstadt:** Stuttgart, Wien, Sopron (in Ungarn)

**Lieblingsspruch:** „Wer rastet, der rostet“ und „Ohne Fleiß, keinen Preis“





## LIEBER FANCLUB,

lange musste ich warten, um euch von meinem Erlebnis zu erzählen, das ich bei „Frag doch mal die Maus“ erlebt habe. Ich fang mal ganz am Anfang an:

Ich war schon immer sehr neugierig und habe eine Frage an: „Frag doch mal die Maus“ geschickt! Ich wollte gerne wissen, wie es in der Werkstatt der Brüder aussieht. Kurze Zeit später erhielt ich einen Rückruf vom WDR. Der WDR möchte gerne mit den Brüdern und mir diese Tür öffnen. Im Januar 2017 durchlief ich ein Casting und mehrere Gespräche mit dem WDR. Allerdings hieß es dann, Geduld. Erst Anfang September stand es dann fest: wir drehen zusammen in Bünde. Wow, ich war so aufgeregt. Seit Januar habe ich dem entgegen gefiebert. Anfang Oktober sollte es soweit sein. „Warm anziehen, es ist kalt in den Hallen“, hieß es (war es aber nicht).

Ich durfte dann mit Mama einen Tag zuvor anreisen und wir haben in Bielefeld im Hotel übernachtet. Mama konnte kaum schlafen, ich habe geschlafen wie ein Stein, trotz Aufregung. Morgens im Hotel geduscht und gefrühstückt, dann los nach Bünde. Die 25 Minuten Fahrt kamen mir ewig vor; gleich treffe ich Andreas und Chris!

Angekommen in Bünde empfingen uns der WDR und Ralph Caspers, der Moderator, der total lieb ist und mir die Aufregung genommen hat. Eine Frau kam und hat mich gepudert und es gab noch was zu essen, jetzt war ich so sehr aufgeregt, ich hatte keinen Hunger mehr!

Mit Ralph Caspers ging es dann zum Eingang der Halle, dort war ein riesen Rolltor (es kribbelte total doll im Bauch), dann ging das Tor hoch und Andreas kam auf mich zu und hat mich begrüßt und der Dreh begann. Chris kam etwas zu spät, er war noch joggen. Ich musste ihm erstmal helfen, sich in die richtigen Anziehsachen zu zaubern. In den Pausen hat sich das Team der Ehrlich Brothers um unser Wohlergehen gekümmert, alle waren sehr lieb, lustig und locker.

Es fühlte sich alles so familiär an. Meine Aufregung war schnell weg. Andreas, Chris und natürlich Ralph waren so lustig und lieb, wie kann man da Angst haben?

In den Drehpausen haben Andreas und Chris viele Termine gehabt: ein anderer TV-Sender war da, eine Frauenzeitschrift und eine Gruppe Gewinner mit einem Workshop. Trotz dem Stress und den vielen Terminen waren die Brüder immer bei bester Laune und haben gelacht und Späße gemacht, was ich sehr bewundert habe.

Was ich dort gelernt und gesehen habe, bleibt natürlich streng geheim, das habe ich Andreas und Chris versprochen. Ich verrate nicht mal meiner Mama, was die beiden mir erklärt und beigebracht haben.



Am Ende des Tages haben die beiden mir mit viel Eifer meine Shirts und mein Cappi signiert, mir einen Zauberkasten geschenkt und eine Widmung drauf geschrieben. Ein tolles Foto haben wir auch zusammen gemacht!

Mein Fazit ist: die Jungs sind noch viel cooler, als ich es mir vorgestellt habe. Aber nicht nur die Jungs, sondern auch das Team vom WDR und Ralph Caspers sind wunderbare Menschen. Ich habe mich unglaublich von allen aufgenommen gefühlt und vor allem so sicher, als würden wir uns alle schon immer kennen.

Am 01.12.2017 wurde dann im Studio die Sendung aufgezeichnet. Dort waren Andreas und Chris natürlich auch wieder da, unser Dreh wurde gezeigt und wir haben noch einen Trick zusammen aufgeführt.

Diese zwei Tage werde ich nie vergessen und von all meinen Erlebnissen in diesen sieben Stunden in Bünde zu schreiben, wäre zu lang.

Vielen Dank auch an Eva Rühl, die meiner Mama und mir bei Fragen immer geholfen hat.

Liebe Grüße!

Lana, 10 Jahre

Copyrights: MDR, MBe, Seg, WDR Presse



## Crêpe Suzette À LA EHRlich BROTHERS

Die Ehrlich Brothers waren im November'17 in der Kochsendung „Grill den Profi“ zu Gast und haben mit dem grandiosen Crêpe Suzette den Profikoch Nelson Müller „gegrillt“.

Möchtet ihr euch auch mal an dieser leckeren Nachspeise versuchen? Hier ist das Originalrezept für euch:

### Zutaten für 3 Personen:

2	Eier	1 Stk.	Limette
200 ml	Milch	50 gr.	Zucker
50 gr.	weiche Butter	2 EL	Butter
100 gr.	Mehl	6 EL	Orangenlikör
1 EL	Zucker	1 Stk.	Vanilleschote
1 Prise	Salz	3 EL	Mascarpone
5 Stk.	Bio-Orangen	1 TL	Honig
1 Stk.	Grapefruit	2 EL	gemahlene Pistazien

### Zubereitung:

Eier, Mehl, Milch, Zucker und Salz gut verrühren. Mit etwas Butter in der Pfanne dünne Crêpes backen. In einer separaten Pfanne Zucker karamellisieren. Von einer Orange lange Zesten abschälen und beiseite legen. Vier Orangen auspressen. Mit dem Orangensaft das Karamell ablöschen. 1 Orange, 1 Grapefruit und 1 Limette filetieren und die Filets in die Sauce geben. Die Crêpes zu Vierteln falten und in die Pfanne mit Sauce einlegen. Mit Orangenlikör aufgießen und den heißen Alkohol anzünden – flambieren. 3 Löffel Mascarpone mit 1 TL Honig und 1 EL gemahlener Pistazien mischen und in einen Spritzbeutel füllen.

Den Crêpe mittig auf den Tellern anrichten, mit der Sauce umräuflern und mit den Fruchtfilets und ein paar Zesten toppen. Ein Häubchen Nusscreme daneben spritzen und mit ein paar Pistazienbröseln bestreuen.



Copyright: VOX – Grill den Profi

## CHECKER TOBI

... ist eine deutsche Kinderwissenssendung, die seit September 2013 wöchentlich im KiKA und im Ersten ausgestrahlt wird. Bisher wurden 80 Folgen gesendet (Stand Oktober 2017). Moderator und gleichzeitig Namensgeber der Sendung ist Tobias Krell, der 1986 in Mainz geboren wurde. Eigentlich sollen mit der Sendung Grundschulkinder im Alter von 6-10 Jahren angesprochen werden, aber sind wir mal ganz ehrlich, diese Sendung ist für alle Altersklassen sehr informativ. Es werden Themen aufgegriffen, die auch für Erwachsene nicht selbstverständlich sind, oder? Das Thema „Zauber-Check“ lässt auch uns Erwachsene wieder zu Kindern werden. Und das ist ein Phänomen, das die Ehrlich Brothers bei ihrer Show auch immer wieder schaffen. Die beiden Magier waren im März 2017 in Ingolstadt zu Gast und haben Checker Tobi getroffen. Wir hatten die Möglichkeit, mit Tobi ein Interview zu führen.



**FC:**  
Wie bist du auf das Thema „Der Zauber-Check“ gekommen?

**Checker Tobi:**  
Die Themen, die wir für unsere Sendung auswählen, bestimmen wir immer in Absprache mit dem auftraggebenden Sender – in unserem Fall mit dem Bayerischen Rundfunk. Ein Zauber-Check stand schon lange auf unserer Liste und ich freu mich, dass es endlich geklappt hat! Die Zauberei ist eine wahnsinnig faszinierende Welt – nicht nur, aber vor allem auch für Kinder. Ich kann mich noch erinnern, als Kind selbst einen Zauberkasten gehabt und meinen Geschwistern kleine Zaubershow's gegeben zu haben. Es lag also wahnsinnig nah, sich in der Sendung auch mit dem Thema zu beschäftigen. Und das haben wir für den Zauber-Check jetzt getan.

**FC:**  
Hast du die Shows „Magie Träume erleben“ oder „Faszination“ gesehen?

**Checker Tobi:**  
Leider nie ganz – wir haben ja im Rahmen der „Faszination“-Tour mit den Ehrlichs gedreht und so konnte ich große Teile davon auch sehen, was mir riesigen Spaß gemacht hat. Ganz privat hab ich es aber leider noch nicht geschafft. Dafür war ich Teil der Show! Wenn Andreas und Chris zwei Zuschauer auf die Bühne holen und sie „zaubern“ lassen – ich war einer davon!

**FC:**  
Welche Art von Magie fasziniert dich am meisten?

**Checker Tobi:**  
Ich finde vor allem die kleinen Fingerspitzengefühl-Tricks faszinierend. Bei einer unserer letzten Firmen-Sommerfeste war ein Zauberer da, der einer Gruppe von vielleicht sechs, sieben Leuten eine kleine, spontan

improvisierte Show gegeben hat. Das war der Wahnsinn! Ich konnte ihm bei allem, was er macht, genau auf die Finger gucken und trotzdem hat er aus einem Kartenspiel eine Digitalkamera gezaubert und vorher signierte Geldscheine aus Orangen rausgeholt. Unfassbar fand ich das.

**FC:**  
Womit haben dich die Brüder verzaubert?

**Checker Tobi:**  
Beim Dreh mit den Ehrlichs haben wir einen großen Teil auch bei den beiden im Tourbus gedreht. Ich saß vielleicht 50 Zentimeter von Chris entfernt – und er hat aus einem 10- einen 50-Euro-Schein gemacht. Mehrmals. Direkt vor mir. Und ich hab einfach NICHT kapiert, wie er das macht. Mein ganzes Team saß um die beiden rum und war baff. Das war schon toll. Aber natürlich haben mich auch die vielen großen Tricks in der Show fasziniert.

**FC:**  
Bist du neugierig und willst alles wissen? Oder wirst du wieder zum Kind und staunst nur?

**Checker Tobi:**  
Natürlich will ich am liebsten genau erklärt bekommen, wie so ein Trick genau funktioniert hat. Zum Glück verbietet es die Ehre der Zauberer, das zu verraten – ich liebe es nämlich mindestens ebenso sehr, einfach von einem Trick überrascht und begeistert zu werden. Genau das ist ja das Schöne an der Zauberei – dass die Gesetze unserer Welt für einen Moment keine Gültigkeit haben. Toll!

**FC:**  
Kannst du auch einen Zaubertrick?

**Checker Tobi:**  
Ich erinnere mich an den allerersten Trick, den ich als Kind mit meinem Zauberkasten gelernt habe. Zauberstab zwischen Daumen und Zeigefinger, Hand hoch und runter bewegen und den Stab dabei ganz locker halten – es wirkt, als sei er plötzlich aus Gummi! Drumherum ein großes Brimbamborium und viel zauberhaftes Getue – und wenn die Zuschauer gütig sind, lachen sie dich nicht aus.

**FC:**  
Was würdest du gerne mit Zauberei verändern?

**Checker Tobi:**  
Wenn es echte Magie wirklich gäbe, würde ich damit natürlich als erstes so einige Ungerechtigkeiten, die es in unserer Welt gibt, wegzaubern. Weil das aber leider nicht geht, genieß ich Zauberei als das, was es ist, nämlich Unterhaltung. Und versuche mit meinen bescheidenen Mitteln



als Kinderfernsehmacher ein bisschen zur Verbesserung der Welt beizutragen.

**FC:**  
Was war bisher deine gefährlichste Reportage?

**Checker Tobi:**  
Schwierige Frage – wir haben schon so viele Themen bearbeitet und manchmal wird es auch ein bisschen haarig ... ich bin zum Beispiel schon in einem Kunstflieger mitgeflogen und gen Erde getaumelt, habe mich in Gletscherschluchten abgeseilt und einen Bungee-Sprung gemacht. Mein wohl gefährlichstes Abenteuer steht mir aber noch bevor. Für den Checker-Tobi-Kinofilm, den wir gerade drehen, werde ich mich demnächst in den Krater eines aktiven Vulkans in Vanuatu abseilen und ganz nah am Magma-See stehen. Ein Abenteuer, auf das ich mich total freue!

**FC:**  
Zu welchem Thema würdest du gerne mal recherchieren oder hast du ein Wunsch-Reportagen-Thema?

**Checker Tobi:**  
Ich finde zum Glück wirklich fast ALLE Themen spannend und kann mich deshalb auch bei jedem Dreh wieder neu begeistern. Und Wunschthemen hab ich noch einige: Ich würde z. B. gerne was zur „Zeit“ machen! Wer hat bestimmt, wie lang eine Minute ist und dass der Tag 24 Stunden hat? Was ist subjektive Zeitwahrnehmung und wie funktioniert das? Kindern dieses abstrakte Thema näherzubringen, das fände ich eine schöne Herausforderung!

### Zum guten Schluss:

**FC:**  
Kannst du uns sagen, wann der Termin für die Ausstrahlung ist?

**Checker Tobi:**  
Für den Zauber-Check gibt es leider noch kein Sendedatum. Es wird aber definitiv Frühjahr 2018 werden. Auf meiner Facebook-Seite kündige ich das rechtzeitig an!

**FC:**  
Vielen lieben Dank für das tolle Interview.



Sabrina, Rebi  
und Jassi mit  
Michl Müller

DIE EHRlich BROTHERS  
WAREN ZU BESUCH BEI:

## DREI. ZWO. EINS. MICHL MÜLLER

HIERZU EIN KLEINES BLITZINTERVIEW

**Michl Müller:**

„Die Ehrlich Brothers in meiner Show! Wow, das ist ja der Wahnsinn!“, ungefähr so habe ich reagiert, als mir meine Agentur eröffnete, dass Chris und Andreas in meine Sendung „Drei. Zwo. Eins. Michl Müller“ kommen wollen. Ich kannte die beiden ja bisher persönlich nur von einer kurzen Begegnung in Berlin.

Aber Magie und Zauberei trifft Kabarett und Comedy, ob das zusammenpasst? Ich muss nach der Sendung mit den Ehrlich Brothers wirklich sagen, es passt wie die berühmte Faust aufs Auge. Jedenfalls bei den Ehrlich Brothers und mir. Wir haben uns ab dem ersten Moment gut verstanden und es war ein total lockeres,

aber auch professionelles Zusammenarbeiten mit viel Spaß und jede Menge Lachern schon während der Proben. Die beiden haben sich in meiner Sendung ziemlich wohlfühlt und das hat auch das Studio-Publikum und der extra ange-reiste Fanclub gespürt. Es war eine tolle Sendung, bei der alle ihren Spaß hatten.

**FC:**

Haben Sie sich die Show „Faszination“ eventuell schon mal ansehen können?

**Michl Müller:**

Leider noch nicht, denn ich bin ja selbst auch ständig unterwegs. Ich bin ja an 120 Tagen im Jahr auf Tour mit meinem eigenem Kabarett/Comedy-Programm „Müller

... nicht Shakespeare!“ und da ist es ziemlich schwierig einen passenden Termin zu finden. Da fällt mir ein, einmal hätte es beinahe geklappt. Das wäre sogar die große Stadion-Show in Frankfurt gewesen. Aber irgendwann klappt es bestimmt.

**FC:**

Was wünschen Sie Andreas und Chris Ehrlich für die Zukunft?

**Michl Müller:**

Die beiden sollen einfach so weitermachen wie bisher und so bleiben wie sie sind, dann wird es noch 100 Jahre so weitergehen. Ich wünsche ihnen weiterhin viel Erfolg, Glück und dafür immer die allerbeste Gesundheit.



**DIE BEIDEN TOP-ILLUSIONISTEN BITTEN ERNEUT  
ZU EINEM MAGISCHEN DUELL DER EXTRAKLASSE:**

In zwei großen Primetime-Shows lassen die Ehrlich Brothers jeweils sechs erstklassige nationale und internationale Magier in drei unterschiedlichen Sparten gegeneinander antreten. Selbstverständlich geben die Ehrlich Brothers selbst in jeder Show außer Konkurrenz einige ihrer einzigartigen Illusionen zum Besten.

TV-Aufzeichnung 1  
**06.07.2018**  
**STUTTGART**  
Porsche Arena

TV-Aufzeichnung 2  
**09.07.2018**  
**STUTTGART**  
Porsche Arena

Tickets unter [www.ehrlich-brothers.com](http://www.ehrlich-brothers.com)



**DIE EHRLICH BROTHERS**

PRÄSENTIEREN

# SHOWDOWN DER WELTBESTEN MAGIER

## DER „SHOWDOWN DER WELTBESTEN MAGIER“ GEHT IN DIE NÄCHSTE RUNDE

Als im letzten Jahr bekannt wurde, dass die Ehrlich Brothers ein eigenes Showformat unter dem Titel „Ehrlich gegen Brother“ produzieren würden, ging der erste Blick Richtung Kalender – haben wir den 1. April? Die Neuigkeit hat sich rasend schnell verbreitet und als der Vorverkauf für die Tickets der beiden TV-Aufzeichnungen in der Halle Münsterland startete, liefen die Smartphones und Laptops heiß. Und Schwups – Tickets für beide Shows landeten im Warenkorb vieler Fans.

Im Laufe der Zeit wurde der Titel der Show noch in „Die Ehrlich Brothers präsentieren: Showdown der weltbesten Magier“ abgeändert, die Neugier auf das, was einen erwarten würde, stieg ins Unermessliche. Dazu haben natürlich auch die Postings von Andreas und Chris von ihren Reisen nicht minder beigetragen. Bei den Aufzeichnungen gab es endlich auch die Auflösung, welche Zauber-

künstler aus aller Welt die beiden für ihre Teams ausgewählt hatten. Die ersten beiden Folgen hat Andreas jeweils mit seinen Kandidaten Wolfgang Moser aus Österreich und Shin Lim aus Island für sich entschieden. Viele fragten sich, ob Chris diese Niederlagen und die Glitzerduche einfach so hinnehmen würde. Heute wissen wir: NEIN!

Denn seit Kurzem ist bekannt, dass am 6. und 9. Juli 2018 in Stuttgart die nächsten Folgen des Erfolgsformats aufgezeichnet werden. Wir sind schon jetzt sehr gespannt, welche tollen Magier dieses Mal für Andreas und Chris ins Rennen gehen werden. Dabei sein lohnt sich auf jeden Fall! Sichert euch jetzt auf [www.ehrlichbrothers.com](http://www.ehrlichbrothers.com) Tickets für den nächsten großen „Showdown“.



Der Auftritt beim „Showdown der weltbesten Magier“ war natürlich ein unglaubliches Erlebnis für mich. Chris und Andreas haben da wirklich eine einzigartige Show auf die Beine gestellt. Ich finde es ganz fantastisch, dass die beiden ihren riesigen Erfolg und die Popularität nutzen, um andere Zauberkollegen einem Millionenpublikum zu präsentieren. Das ist bestimmt die beste Werbung, die man sich für die Zauberkunst vorstellen kann. Darum habe ich mich auch sehr gefreut, als die beiden mich gefragt haben, ob ich da mitmachen möchte. Dass ich die Show gewinnen würde, hätte ich mir nie gedacht. Aber natürlich ist der Wettstreit ja ein guter Aufhänger, um gute Zauberacts zu präsentieren. Ich denke, da hat keiner mitgemacht, um einen Titel zu gewinnen, sondern um eine gute Show abzuliefern. Dennoch finde ich es toll, dass der Gewinner vom Publikum im Saal

bestimmt wurde und nicht etwa von einer Promi-Jury. Ein klein wenig stolz bin ich also schon auf den Sieg. Für mich bedeutet dieser Sieg natürlich eine außerordentliche Publicity. Das Feedback auf meinen Auftritt war wirklich überwältigend. Das werde ich nun nutzen, um in Zukunft auch öfter in Deutschland mit meiner Show unterwegs zu sein. Außerdem hat die gesamte Produktion riesigen Spaß gemacht. Das gesamte Team der Ehrlich Brothers ist unglaublich professionell und hilfsbereit und hat dafür gesorgt, dass sich alle Künstler bestmöglich vor der Kamera präsentieren konnten. Im April kommen Chris und Andreas ja nach Wien und da gibt es dann ein Wiedersehen, wenn ich mir ihre neue Show „Faszination“ ansehen werde.

Wolfgang Moser

**Aktuelle Termine für die Show**

### MAGIE ROYAL in Wien:

- 24. Februar 2018 – Casino Baden
- 2. März 2018 – Schloss Schönbrunn
- 9. März 2018 – Casino Baden
- 16. März 2018 – Schloss Schönbrunn
- 6. April 2018 – Schloss Schönbrunn



Copyright: Aaron Crow



for a number of reasons: preparing for the TV show I drove over 600 km to watch them perform live. They were awesome! And I loved the dynamics between the two of them. Their entire team is a joy to work with and their manager is Belgian – what's not to like.

Ever since 2003 I've been performing my acts all over the world. In fact, the show that started my career was actually the World Championships of Magic. Basically these are the Olympic Games of Magic, Illusions, Mentalism and more. It was there that I've met Chris for the first time: we've both competed – and both did well.

What I really can appreciate is the fact that no matter how big they became they are really down to earth – helping out wherever they can to give fans the best possible show.

I wish the brothers nothing but good luck for the years to come and may they tease each other forever.

Aaron Crow

I have done my fair chair of TV shows but I must admit that I was impressed with what I saw and experienced doing the Ehrlich Brothers TV show –



[www.aaroncrow.com](http://www.aaroncrow.com) Homepage  
<https://www.facebook.com/Aaron-Crow-396525643774773> Facebook  
[aaron\\_crow](#) Instagram

Copyright: Martin Sierp/Fotograf: Andreas Kernann



„Es war für mich wirklich eine sehr große Freude, als die EB mich für ihre neue Fernsehshow angefragt haben. Ich kenne die beiden Jungs ja schon seit über 20 Jahren aus der Zauberszene und finde es wirklich phänomenal, was die beiden da in den letzten Jahren auf die Beine gestellt haben. Die Atmosphäre bei der Aufzeichnung war sehr angenehm und unglaublich professionell. Das hat richtig Spaß gemacht!!! Ich bin sehr dankbar, wie aufwendig meine Darbietung inszeniert wurde. Der Fürst der Finsternis

hat noch nie so gut ausgesehen!!!☺ Die EB machen sich auch mit diesem Format sehr um die Zauberkunst verdient, weil sie ihre Popularität nutzen und zeigen, wie vielfältig Zauberei sein kann und dass es noch jenseits von ihnen richtig gute Zauberkünstler gibt. Das würde definitiv nicht jeder tun. Ich habe bei den beiden auch im privaten Umgang keinen Unterschied zu früher bemerkt. Das muss man auch erstmal schaffen!!!

Ich habe am 28.01. in Berlin endlich die neue Show in der Mercedes Benz Arena gesehen und muss sagen, dass das echt ein „fettes Ding“ war. Wobei mir am besten die Hommage an ihren Vater gefallen hat. Ein kleiner feiner Moment, in einer riesigen Halle, der sehr wahrhaftig gewirkt hat. Ich hatte tatsächlich Gänsehaut. Unsere Treffen im Backstage war auch wieder sehr nett. Man muss die Jungs einfach mögen!“

Martin Sierp

Homepage: [www.sierp.de](http://www.sierp.de)  
 Facebookseite: [www.fb.com/martin.sierp.comedy](https://www.fb.com/martin.sierp.comedy)

# INTERVIEW MIT AMILA

Beim „Showdown der weltbesten Magier“ stand der schönen Amila das Wasser wortwörtlich bis zum Hals. Mit ihren mentalen Fähigkeiten schaffte sie es, sich aus dem gefährlichen Wassertank zu befreien. Doch sie beherrscht nicht nur die Mentalmagie, auch Close-Up, „Visual Illusion Painting“ und das Anfertigen von Requisiten zählt zu ihren Stärken. Lernt die vielseitige „First Lady“ der Magierwelt kennen – wir waren zutiefst beeindruckt.

**FC:**

Amila, auch eine „First Lady“ fängt mal klein an. Wie alt warst du, als du zum ersten Mal mit der Zauberei in Berührung gekommen bist?

**Amila:**

Als Teenager habe ich mich oft mit meinem guten Freund und Zauberkollegen Kalibo nach der Schule in einem Café getroffen, dort haben wir uns dann Kartentricks gezeigt. Das war mein erster Berührungspunkt, aber alles eher zum Spaß.

**FC:**

Wann und warum hast du dich dafür entschieden, dein Leben der Magie zu widmen? Gab es ein „Schlüsselereignis“?

**Amila:**

Das wirkliche Interesse kam erst sehr spät, so ca. mit 17 Jahren. Während meiner Ausbildung als Möbelschreinerin habe ich fünf Jahre lang nebenbei in der Kinderanimation, hauptsächlich auf Stadtfesten, gearbeitet. Dort bin ich mit einem Kinderzauberer in Kontakt gekommen, der mein Interesse an der Zauberei geweckt hat.

Meine Theaterleidenschaft wurde mir aber durch meinen Vater schon sehr früh in die Wiege gelegt. Somit stand schon für mich mit sieben Jahren fest, dass ich im Theater auf – oder hinter der Bühne arbeiten möchte. 2006 wurde dann eine Zauberkünstlerin für das Apollo Varieté gesucht, man hat mich engagiert und seitdem lebe ich davon. Im Anschluss gab es mehrere Projekte und diverse Shows, u. a. in Freizeitparks. So hatte

ich praktisch über Nacht die Chance bekommen, meinen Traum zu leben.

**FC:**

Was war denn dein erster Zaubertrick?

**Amila (überlegt):**

Oh je, da müsste ich jetzt überlegen! Meine erste Nummer, mit der ich vor meiner beruflichen Laufbahn öffentlich aufgetreten bin, waren schwebende Glühwürmchen, die im Dunkeln schwebten. Das war mein erster, selbst erarbeiteter Act.

**FC:**

Das ist ja mal etwas ganz Anderes! Viele Zauberer erzählen immer davon, dass ihr erstes Zauberkunststück ein Kartentrick war. Wer waren damals deine Vorbilder bzw. wer ist es noch bis heute? Wer inspiriert dich?

**Amila:**

Der Klassiker – David Copperfield! Das war immer ein Traum, ihn live zu erleben. Dieses Vergnügen hatte ich dann vor vielen Jahren auf seiner Deutschlandtour. Vor drei Jahren bot sich mir dann die Gelegenheit, mir seine Show in Las Vegas anzusehen und durfte ihn im Anschluss kurz kennenlernen. Das ist, glaube ich, für jeden Zauberer ein Highlight. Außerdem finde ich Hans Klok super, was Großillusionen angeht. Er arbeitet megaschnell und äußerst professionell. Wenn er zaubert, macht es einfach Spaß, ihm zuzusehen – da kann ich richtig mitfühlen, da ich auch unter anderem mit Großillusionen auftrete und weiß,

wie viel Arbeit dahinter steckt. Viele Musiker inspirieren mich auch – ich liebe die Musik und verbinde diese mit der Zauberei. Zudem besuche ich sehr gerne Theatervorführungen und Livekonzerte. Das hat eigentlich gar nichts mit der Zauberkunst zu tun, aber das inspiriert nochmal auf einem ganz anderen Weg.

**FC:**

Im Laufe der Jahre hast du dich auf Mentalmagie, Close-Up-Magie, Illusionen und „Visual Illusion Painting“ spezialisiert. Welche davon ist dein Favorit?

**Amila:**

Das kann ich jetzt so nicht sagen, weil alles beinhaltet Tricks oder Illusionen, die ich faszinierend finde und auch gerne präsentiere. Was ich aber im Laufe der Jahre gemerkt habe, ist, dass Close-Up-Magie, gerade für mich als Frau, ein absolutes Steckenpferd ist. Ich habe auch Shows mit Großillusionen, passender Choreographie und Tänzern aufgeführt. Nach den Shows wurde ich oft angesprochen: „Tolle Illusionen, aber der Kartentrick, das war der Knaller!“ Da dachte ich mir dann: „Okay, Close-Up könnte auch noch das sein, was mich interessiert, da schnupper' ich mal rein und guck mal, was es da noch so gibt.“ Man muss den Mut haben, die Leute anzusprechen. Alles ist hautnah und das fiel mir durch meine Bühnenerfahrung relativ leicht. Man muss viele Close-Up Tricks erarbeiten, um sich als Frau unter männlichen Kollegen behaupten zu können. Das war mit viel Arbeit verbunden.

DIE EHRLICH BROTHERS

PRÄSENTIEREN

SHOWDOWN DER  
WELTBESTEN MAGIER



Mittlerweile erzähle und präsentiere ich dazu immer meine eigenen Geschichten, so lernen mich die Leute auch von einer anderen Seite kennen, wenn ich von der Bühnenshow zum Close-Up wechsele. Das ist ein schöner Kontrast, der mir gut gefällt. Die Zuschauer so hautnah verzaubern zu können, macht mir sehr viel Spaß!

**FC:**  
Magie zum Anfassen!

**Amila:**  
Ja, da merke ich, dass die Menschen total fasziniert sind. Diese Kombination ist super!

**FC:**  
Gab es bei einer Illusion schon mal eine für dich gefährliche Situation, beispielsweise bei „Excalibur“ oder beim „Wassertank“?

**Amila:**  
2009 kam es für mich bei der Sendung „The Next Uri Geller“ zu einer gefährlichen Situation im Wassertank und dies geschah in einer Livesendung vor einem

Millionenpublikum. Das Schwierige in dieser Situation war, dass ich im ersten Moment nicht realisiert habe, dass die Performance nicht funktioniert hat. Die Moderatorin und ich hatten ein Zeichen vereinbart, dass sie gegen die Scheibe klopft, sobald der Deckel geöffnet war. Ich konnte unter Wasser weder sehen noch hören. Sie klopfte gegen die Scheibe, ich komme raus und es war Totenstille im Studio.

In dem Moment dachte ich: „Oh Gott, was ist passiert?“ Erst dann wurde mir erklärt, dass der Zaubertrick nicht geklappt hatte. Das musste ich erst einmal realisieren. Diese Situation habe ich mir später nochmal angeguckt und erst da wurde mir bewusst, wie brenzlig es in diesem Moment war. Ich habe natürlich viel trainiert, z. B. im Schwimmbad: Luftanhaltens und Tauchen. Es ist eben keine ungefährliche Nummer und die ist dann direkt live vor Publikum passiert. Ich kann von Glück sagen, dass wir einen Techniker mit einem Bolzenschneider vor Ort hatten, der das Zahlenschloss durchtrennt hat, um mich aus der gefährlichen Situation zu befreien.

**FC:**  
Aber beim zweiten Versuch verlief alles nach Plan?

**Amila:**  
Genau, das war direkt eine Woche später und da hat alles super geklappt!

**FC:**  
Beim Showdown haben wir auch live mit dir mitgefiebert. Warst du noch so aufgeregt wie damals?

**Amila:**  
Jein. Mittlerweile habe ich den Wassertank etliche Male gespielt und weiß, auf was ich achten muss. Damals war das die erste TV-Show überhaupt in meinem Leben, da hatte ich noch nicht die Erfahrung, die ich jetzt besitze. Heute sehe ich das wesentlich entspannter als damals.

Aber das Feeling in Live-Shows ist bei mir stets gleich, dann ist Showtime und ich muss abliefern!

**FC:**  
Wie war die Zusammenarbeit mit den Ehrlich Brothers für dich?

**Amila:**  
Alles professionell und mega entspannt, das ist ein ganz anderes Miteinander, wenn man mit zwei Profi-Zauberern zusammen arbeitet. Wir haben uns vor dem Showdown nochmal zusammengesetzt und alles mental

durchgespielt. Was passiert beispielsweise, wenn ich ohnmächtig werde, wenn der Deckel nicht aufgeht? ... Diese ganzen Kriterien haben wir intern besprochen, weil es eine gefährliche Nummer ist und man für alles gewappnet sein muss.

Und Backstage war für mich eigentlich die reinste Zauberei, weil sie ihre mobile Zauberkunstwerkstatt dabei hatten. Als wir den Wassertank für die Generalprobe aufgebaut haben, hatte ich natürlich auch die Schläuche für den Zu- und Ablauf dabei – leider waren diese Schläuche porös, was ich zu diesem Zeitpunkt aber nicht bemerkt hatte.

Als der Wassertank gefüllt wurde, sah ich eine fünf Meter hohe Fontäne. Die Schläuche mussten natürlich ausgetauscht werden; am nächsten Tag habe ich dann mit der Crew der Ehrlich Brothers den Wassertank wieder in Schuss gebracht. Dieser stand dann bei der Aufzeichnung wie neu auf der Bühne. Das war für mich Zauberei!

**FC:**  
Du trittst auch weltweit mit deinen Illusionen auf, beispielsweise in Asien. Was unterscheidet das Publikum dort von den deutschen Zuschauern?

**Amila:**  
Korea war bis jetzt das „Ungewöhn-

lichste“, was ich so erlebt habe. Die Zuschauer sind komplett anders als in Deutschland. Das kann man gut in meinem Video zur „Kopf-Ab-Illusion“ sehen. Dort werden die Shows einfach etwas anders umgesetzt.

**FC:**  
Wie ist die Stimmung im Publikum vor Ort?

**Amila:**  
Die Zuschauer feiern das total! Die klatschen und sind die ganze Zeit sehr euphorisch, als hätten sie in ihrem Leben noch nie einen Zauberer gesehen, das ist ganz witzig. Die Mentalität ist dort einfach eine Andere.

**FC:**  
Nochmal zurück nach Deutschland. Mit „Alex & Amila – Double Action Close-Up Magic“ trittst du nicht alleine auf. Ist da mehr Nervosität vorhanden, als wenn du alleine auftrittst? Oder bist du dann eher ruhiger?

**Amila:**  
Wenn ich alleine bin, bereite ich mich auf meine eigene

Art und Weise vor. Zu zweit muss man die Details genauer besprechen, bevor es losgeht. Da muss man sich natürlich aufeinander verlassen können. Unsere Close-Up Auftritte leben von perfekt inszenierten Zufällen, die direkt vor dem Zuschauer passieren und für ihn sehr überraschend und unwirklich erscheinen. So können wir per Gedankenübertragung von Tisch zu Tisch ganz spontane Geschichten und Illusionen erzeugen.

Das macht total viel Spaß! Da haben wir den Fokus zueinander, wo Konzentration noch mal eine ganz andere Rolle an dem Abend spielt. Wenn ich alleine unterwegs bin, ist nur der Zuschauer in meinem Blickfeld.

**FC:**  
Neben all deinen Auftritten als Zauber-künstlerin bietest du mit „Flightcase-Illusions – Stage & Illusion Design by Amila“ Zauberkollegen deine Unterstützung an, indem du Illusionen baust und anfertigst. Woher nimmst du deine Inspiration für deine Kunststücke und auch für die Illusionen deiner Kollegen?



**Amila:**

Ich habe Möbelschreinerin gelernt, da ich schon immer Bühnenbildnerin werden wollte. Habe aber in dem Job leider nie arbeiten können. Wie jeder Zauberkünstler wahrscheinlich auch, habe ich angefangen, meine Requisiten selber zu bauen. Das hat Gaston (Weltmeister der Zauberkunst) mitbekommen und mich gefragt, ob ich ihm einen Zauberkoffer anfertigen kann. So kam eins zum Anderen. Das war alles ein Liebhaberprojekt. Ich hätte nie gedacht, dass ich mittlerweile davon leben kann. Letztes Jahr bin ich voll eingestiegen, hatte bei den „Deutschen Meisterschaften“, auf der „Mind-Summit“ und in Italien bei „Masters of Magic“ einen Messestand. Seitdem wissen viele, was ich mache. Ich bin auf Requisiten, Tische, Zauberkoffer, Illusionen, alles, was du auf der Bühne siehst, spezialisiert. Je nach Auftrag benötige ich zwei bis zehn Wochen, bis ein Requisit fertig gestellt ist.

**FC:**

Aber wofür schlägt dein Herz mehr? Für's Zaubern oder eher für das Anfertigen?

**Amila:**

Definitiv beides! Ich habe es nie für möglich gehalten, dass ich von Flightcase-Illusions leben kann. Soweit ich weiß, bin ich die einzige Illusionsbauerin in Europa, ich kenne zumindest keine Andere. Mittlerweile schneide ich auch meine Videos dafür selbst und kümmere mich um die

Fotografien und Präsentation.

**FC:**

Wow! Es ist leichter, wenn du aufzählst, was du nicht machst (lacht).

**Amila:**

Ja, aber es macht alles so viel Spaß! Ich möchte die Sachen immer selber können und eigne sie mir dann an. Flightcase-Illusions ist ein Projekt, in dem sehr viel Liebe steckt. Ich kann es so umsetzen und präsentieren, wie ich es mir vorstelle.

**FC:**

Was sind deine Pläne bzw. Ziele für die nächste Zeit?

**Amila:**

Es hat sich die letzten Jahre sehr viel getan: Hauptsache es bleibt so, wie es ist, insbesondere auch mit Flightcase-Illusions. Im August 2018 fliege ich nach Las Vegas zur „Magic Life“, der größten Zauberkonvention weltweit.

Was die Zauberkunst angeht, bin ich bei einem neuen Projekt dabei, das nennt sich „Die Nacht der Wunder“. Dort werde ich mit drei weiteren, professionellen Zauberkünstlern abendfüllend spielen, die Termine sind allerdings erst für 2019 angesetzt. Ansonsten bin ich alleine für Close-Up und Bühnenshows weiterhin unterwegs. Und in der Werkstatt! Außerdem arbeite ich auch noch nebenher in einer Eventagentur und bin seit letztem Jahr aktive Fitnesstrainerin.

**FC:**

Dein Tag hat auch eher 48 als 24 Stunden, oder? Langweilig dürfte es dir nicht werden (lacht).

**Amila:**

Nein, nie! Ich muss immer was machen. Für die Entspannung habe ich noch meinen Hund und den Sport (lacht).

**FC:**

Kommen wir zur letzten Frage, wo siehst du dich mit deiner Zauberkunst in 10 Jahren?

**Amila:**

Ganz ehrlich? Ich bin froh, wie es zur Zeit läuft und lasse mich gerne überraschen. 2015 war ich auf der MS Europa 2; dort habe ich für sechs Monate spielen dürfen und nebenbei das ganze Mittelmeer bereist. Die Zauberei hat mich ins Ausland geführt und ich habe sehr viel gesehen, erlebt und bin einfach dankbar. Ich bin glücklich damit, wie es gerade läuft, eben auch weil ich so breit aufgestellt bin. Es sind viele Sachen, die mich interessieren, auch außerhalb der Zauberkunst. Ich freue mich auf alles, was kommt.

**FC:**

Vielen Dank für dieses tolle und ausführliche Interview! Wir wünschen dir für deine Zukunft alles Gute und viele weitere, positive Überraschungen!

**Neugierig geworden, wie Amilas Auftritt in Korea ablief?**

**Hier kommt ihr direkt zum Video:**

<https://vimeo.com/album/4675728/video/42681841>

Alle aktuellen Infos findet ihr auch jederzeit auf [www.ladyamila.com](http://www.ladyamila.com). Und alle Videos: <https://vimeo.com/ladyamila/collections>



## DIE GESCHICHTE DER MAGIE – DEM ZAUBER AUF DER SPUR

Seit den Ehrlich Brothers interessieren sich die Menschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz wieder für die Magie. Doch Zauberer gibt es doch nicht erst „seit gestern“, oder? In unserer neuen Rubrik „Die Geschichte der Magie“ begeben wir uns auf eine Zeitreise und entdecken gemeinsam mit euch die Ursprünge der Zauberei.

Die Magier der „Neuzeit“, das sind Andreas und Chris Ehrlich, Hans Klok, David Copperfield, Siegfried & Roy – aber wer war eigentlich der erste Zauberer? Wer schaffte es zuerst die Menschen mit scheinbar unerklärlichen Phänomenen in Staunen zu versetzen?

Seit dem Jahr 1912 erkundeten die drei Söhne des Grafen Henri Bégouën die Volp-Höhlen in Frankreich. Bereits die ersten Funde ließen sich als Entdeckungen der Steinzeit zuordnen, genauer gesagt der Bronzezeit. Zwei Jahre später erforschten die Brüder Louis, Max und Jacques die Höhle „Les Trois-Frères“ (Drei-Brüder-Höhle) und fanden dort beeindruckende

Felsbilder vor. Eine der bekanntesten Malereien ist die des „Sorcier“ (Das Original findet ihr unter <https://de.wikipedia.org>).

Diese Höhlenmalerei zeigt ein Wesen, das zur Hälfte Mensch, zur Hälfte Tier ist. Forscher interpretieren den „Sorcier“ auf zwei Weisen: die Einen sehen ihn als Hexenmeister, der ein magisches Ritual zu praktizieren scheint, andere sind der Auffassung, dass das Bildnis ihn als tanzenden Schamanen darstellt. Bei beiden Deutungen ist auf jeden Fall klar: schon damals schien etwas Zaubhaftes die Menschen der Bronzezeit zu beschäftigen.

Wer hätte gedacht, dass die Zeichen der ersten Zaubereien bis in die Steinzeit zurückreichen? Und: ist euch aufgefallen, dass die Entdeckung dieser Höhlenmalerei in Frankreich war? Wenn das kein magischer Zufall ist, dass Chris dort seine Leidenschaft für die Zauberei ebenfalls entdeckt hat ... 😊

Wie die Geschichte der Magie weitergeht, erfahrt ihr in der nächsten Ausgabe von All About Magic „... Ehrlich!“.



Comic

# EHRlich BROTHERS



ACH WIE GUT DAS NIEMAND WEIß...  
DASS ICH EHRlich GESAGT  
GAR KEINE AHNUNG HAB!!!



HUL BUH... SCHON WIEDER IM DUNKELN...

ICH GEBE DIR NUR DEINE COOLNESS ZURÜCK!



ANDREAS UND CHRIS ÜBERLEGEN, WAS SIE JETZ NOCH  
MACHEN KÖNNEN, UM CHRIS WIEDER GROß ZU BEKOMMEN.

JAAAAA... MIR IST LANGWEILIG!!!

# Teamwork ★



ANDREAS GIBT CHRIS EIN KARTENSPIEL

ICH GLAUBE ES FUNKTIONIERT...

NICHT!!!!



ANDREAS STREUT DEN FEENSTAUB AUF CHRIS



ANDREAS UND CHRIS FALLEN IN EINEN TIEFEN SCHLAF...

HEY, ICH HABE GENTEST!  
WAS SAGT MAN DANN?

CHILL MAL DEINE BASIS...  
KRANK BIST DU EH, UND SCHÖNHET?  
NAJA... HOFFNUNGSLOS WÜRD ICH SAGEN!

FORTSETZUNG FOLGT...

ALL ABOUT  
**MAGIC!**  
*»..... Ehrlich!»*



*Handwritten signature in white ink, likely reading 'Andreas Ehrlich'.*

LIEBE FANCLUB-MITGLIEDER,

nachfolgend findet ihr die neusten Gerüchte aus der Zauberwelt. Ehrlich? Nein! Wir möchten euch an dieser Stelle explizit darauf hinweisen, dass die nachfolgenden Artikel reine Satire und somit vollkommen frei erfunden sind!!! Wir wünschen euch viel Spaß beim Lesen und Schmunzeln! 😊

**EINS, ZWEI, CHA CHA CHA – Chris Ehrlich betritt das Tanzparkett**

Was viele schon lange vermutet haben, ist nun endlich bestätigt:

Chris Ehrlich hat seine Leidenschaft zum Tanzen entdeckt! Und die bleibt in Zukunft niemanden mehr verborgen, denn der jüngere der Zauberbrüder aus Bünde wird bei der neuen Staffel einer Tanzshow, in der Prominente über mehrere Wochen von Profi-Tänzern gecoacht werden, Kandidat.

Bereits während „Faszination“ versuchte sich Chris an ersten Tanzeinlagen. Für die nächste Zeit heißt es erstmal statt „Hokuspokus“ „Eins, Zwei, Cha Cha Cha“. Und was sagt Andreas Ehrlich zu diesen Ambitionen? „Da fällt einem nichts mehr zu ein – außer: Hals und Bein Bruch, Bruder!“



**MAGIC GOES TO HOLLYWOOD Andreas Ehrlich bekommt die Hauptrolle**

Die Hauptbesetzung in der Neuauflage von „Magnum“:

Lange wurde gerätselt, warum Andreas Ehrlich sich mehrfach einen Schnauzbart hat wachsen lassen, nun ist das Geheimnis endlich gelüftet: der Magier startet eine zweite Karriere als Schauspieler! In einem Remake der US-Kultserie „Magnum“ wird er ab sofort die Hauptrolle übernehmen. Viele weitere Projekte sind für den Nachwuchsschauspieler bereits in Planung, so z. B. die Real-Verfilmung von „Der Zauberer von Bünde“ oder ein Spin-Off der berühmten Harry Potter Saga, das den Titel „Andreas Ehrlich und die Zauberwerkstatt des Schreckens“ tragen soll.



MAGIC SHOP

KATEGORIE: DATING > SCHWER VERMITTELBAR

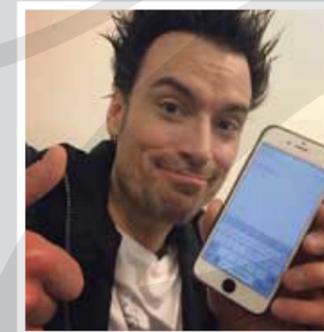
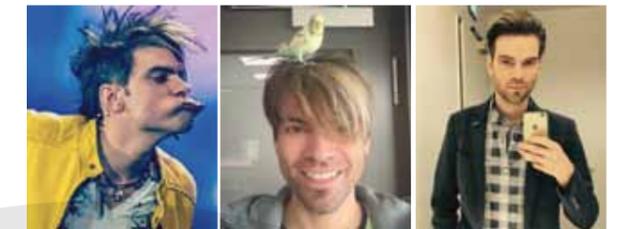


**CHRIS EHRlich** –  
der jüngere Bruder der Ehrlich Brothers

0 verkauft in 35 Jahren

Artikelzustand: Gebraucht

Stückzahl:  Nur einer verfügbar!  
0 verkauft | Bewertung anzeigen



**EUR 1,00**  
(inkl. MwSt.)

**Sofort Kaufen**

**In den Warenkorb**

Verzweifelter Verkäufer | KEINE Rücknahme  
1.079 Fragen an den Verkäufer

Auf die Beobachtungsliste  
0 Beobachter

**Versand:** Kostenfrei | [Weitere Details](#)  
**Artikelstandort:** Bünde, Nordrhein-Westfalen, Deutschland  
**Versand nach:** Weltweit  
**Lieferung:** wird vom Verkäufer direkt zum Käufer gebracht

**Zahlungen:** **PAYPAL** | Lastschrift | Kreditk  
Überweisung | auf Rechnung  
[weitere Zahlungsarten](#)  
**Rücknahme:** ausgeschlossen

**Beschreibung:**  
Der Verkäufer ist für dieses Angebot verantwortlich  
**Letzte Aktualisierung am:** 7. Oktober 2016

**Artikelmerkmale:**  
**Artikelzustand:** gebraucht  
**Produktart:** Zauberer  
**Besonderheiten:** träumt gerne, isst sehr gerne  
**Marke:** Ehrlich Brothers  
**Stil:** oft gekleidet wie die Verpackung einer Rocher Kugel  
**Material:** besteht zu 75% aus Haarspray



# KONNICHIWA, TOKIO!

„Ich habe mich in einem fremden Land noch nie so herzlich willkommen gefühlt. Überall ein Lächeln, Gastfreundschaft pur. Die Aufrichtigkeit und der Respekt von Mensch zu Mensch haben mich tief beeindruckt.“, schrieb Chris Ehrlich nach seinen Dreharbeiten in Tokio für den „Showdown der weltbesten Magier“. Grund für uns, den Zauber dieser Stadt mal genauer unter die Lupe zu nehmen.

## Die Stadt

Japan wird oft als das „Land der aufgehenden Sonne“ oder als „Land des Lächelns“ bezeichnet. Das Herz der asiatischen Insel befindet sich in der Millionenstadt Tokio, der Stadtname bedeutet sogar übersetzt „Östliche Hauptstadt“. Knapp 9,5 Millionen Einwohner leben im Zentrum – rechnet man alle 23 Stadtbezirke zusammen, bevölkern heute ca. 35 Millionen Menschen diesen kleinen Fleck Erde. Bereits im Jahr 1910 zählte Tokio mit damals zwei Millionen Einwohnern zu den größten Städten weltweit. Da kann es einem schon mal schwer fallen, sich zwischen den heutzutage grell blinkenden Neonreklamen und der scheinbar unzähligen Menschenmasse zurecht zu finden. Wer auf der Suche nach Essen ist, wird allerdings schnell fündig: in Tokio gibt es über 80.000 Restaurants und die meisten Sterne-Restaurants der Welt haben sich hier angesiedelt. Doch eine wichtige Zahl fehlt bei den ganzen imposanten Daten noch: das Wahrzeichen der Stadt, der Tokio Tower, ist mit einer Höhe

von 333 m im Großstadtdschungel kaum zu übersehen. Dieser wird jedoch noch durch den Tokio „Sky Tree“ übertroffen – mit 634 m Höhe ist er das zweithöchste freistehende Gebäude weltweit.

## Die Kultur

Ein starker Kontrast zum pulsierenden Stadtbild von Japans Hauptstadt bildet die Kultur des Landes. Im Bezirk „Nikko“ zählen die berühmten Tempel und Schreine zum Weltkulturerbe und lassen die Besucher in eine ganz andere Welt eintauchen. Im Stadtteil „Tait-Ku“ findet man nicht nur den ältesten Tempel Tokios „Asakusa“, sondern auch das Nationalmuseum, das gleichzeitig das größte und älteste Museum Japans ist. Unglaubliche 110.000 Exponate der japanischen Archäologie und Kunst werden hier ausgestellt. Die traditionellen Tempel und die wunderschönen angelegten kaiserlichen Gärten bieten sich als perfekten Rückzugsort an, um sich einen Moment der Ruhe zu gönnen. Auch Showdown-Kandidat „Hara“ sucht solche Orte auf,

um neue Inspiration für seine Auftritte sammeln zu können. Neben den Gärten rund um den Kaiserpalast ist der „Ueno-Park“ der größte innerstädtische Park Tokios. Ab Anfang April herrscht hier zusätzlich einen ganz besonderen Zauber, denn das ist der Beginn der Kirschblütenzeit. Die Kirschblüte steht symbolisch mit ihrem Hauch von Rosa für ein kurzes, aber erfülltes Leben.

## Die japanische Lebensweise

Japaner sind sehr höfliche Menschen, ihre Erziehung ist von Disziplin, Beherrschung und Zügelung geprägt. Sie strukturieren ihr Leben voll und ganz durch und überlassen nichts dem Zufall. Egal, ob auf dem Weg zur Arbeit oder zum Kaffee mit Freunden – alles folgt einem genauen Plan. Kann dieser mal nicht eingehalten werden, und sei es nur um wenige Minuten, wird der andere sofort informiert. Grundsätzlich wird versucht, so wenig wie möglich aufzufallen und den Mitmenschen möglichst keine Umstände zu bereiten – dies gilt in der japanischen Lebensweise nämlich als unhöflich. Stattdessen werden korrekte Umgangsformen gelebt und grundsätzlich hat ein Japaner

immer ein Lächeln für seine Mitmenschen über. Man wird es selten bis gar nicht erleben, dass sie in der Öffentlichkeit Emotionen oder Gefühlsausbrüche zeigen. Es gilt als höchste Tugend, seine Emotionen nicht vor den Anderen zu zeigen, denn das würde den sogenannten „Verlust des Gesichts“ bedeuten. Doch was mindestens genauso zum Leben der Japaner gehört, ist die Liebe zu Mangas. Die gezeichneten Comic-Figuren mit den großen Augen begeistern bis heute – und das wird zum Teil auch in Tokio gelebt. So kann es einem schon mal passieren, dass in Tokio auf der Straße auf einmal ein Mario Kart-Team entlang fährt. Zudem gibt es viele Cafés, die durch ihre schrille und farbenfrohe Einrichtung auf sich aufmerksam machen, die Bedienungen sind hier meist auch wie Manga-Figuren angezogen. Das durfte Chris bei seinem Besuch im „Monster-Café“ sogar hautnah miterleben – das ist mit Sicherheit eine Erinnerung, die man nicht so schnell vergisst.



Ihr seht – der Zauber Tokios ist vielseitig und abwechslungsreich. Auch wir haben uns während unserer Recherchen bereits in dieses Land verliebt. Solltet ihr die Chance bekommen, Japan besuchen zu können, lasst euch von Tokio verzaubern und von der beeindruckenden Kultur faszinieren. Bis dahin, sayounara!



## ONKEL DOSE

Wie mit Sprühdosen das zauberhafte Motiv auf Geoffrey gekommen ist.

„Das Geoffrey Projekt war ein sehr spannender Auftrag. Das Gesamtvolumen war mit 30 Stück schon mal eine beträchtliche Menge. Der zeitliche Rahmen von einem Monat für die Umsetzung aller Figuren war zusätzlich sehr eng gestrickt. So habe ich mir bei der einen oder anderen Giraffe Hilfe hinzugezogen, um den Zeitraum überhaupt einhalten zu können. Die schwierigen Motive hatte ich im Vorfeld so eingeplant, dass man aufgrund der Trocknungszeiten an mehreren

Geoffrey's parallel arbeiten kann. Das Motiv für die Ehrlich Brothers Giraffe kam drei Tage vor Deadline rein und war nochmal ein richtiger Brocken zum Schluss. Ich würde auch behaupten, dass es die aufwendigste Vorlage von allen war. Ich habe aus dieser Sicht auf jeden Fall erstmal abgekotzt, als ich das gesehen habe. Da ich selbst noch mit anderen Figuren zu tun hatte, der Deadline und der Abwicklung des Projektes, habe ich Raik Herrling, aka Sprühkopp und Norman Völker, aka Momo, für diese Giraffe hinzugezogen.

Die beiden arbeiteten ca. 20 Stunden im Schichtdienst zusammen daran. Die Herausforderung war im Allgemeinen die Form, da durch die Rundungen und Ecken ein sauberes Arbeiten und viel abkleben erforderte. Das ging natürlich



neben einer streng geplanten Vorgehensweise mit Warte- und Trocknungszeiten einher. „Gut Ding will Weile haben“, aber wir haben es gemeistert! Am Ende haben wir geschwitzt, durchgemacht und uns völlig übermüdet mit scharfem Ton belegt, wenn etwas nicht so lief, wie wir es wollten. Ich habe im Anschluss drei Tage nahezu durchgeschlafen. Als ich dann im ausgeruhten Zustand nochmal alle 30 Stück im Gesamten gesehen habe, überkam mich schon ein bisschen Stolz. Die Ehrlich Brothers-Giraffe besticht durch ihre Liebe zu Details, welche nicht auf den ersten Blick greifbar sind, sondern man sich diese dafür genauer angucken muss.“

## UNSERE SPENDENAKTION 2017/2018

Am 15. Januar ging sie zu Ende, unsere Weihnachtsspendenaktion 2017/2018 – dieses Mal zu Gunsten der Bethel-Einrichtung „Haus An der Zechenstraße“ in Unna, eine Einrichtung für Menschen mit komplexen Behinderungen und Epilepsien.

Die Ehrlich Brothers unterstützen die v. Bodelschwingsche Stiftungen bereits seit Jahren, Andreas ist in Bethel sogar schon mal aufgetreten. In einem Video gratulieren die beiden Brüder der größten Sozialunternehmung Europas zum 150-jährigen Bestehen (#150bethel) und rufen gleichzeitig zu Spenden auf: „Wahre Magie findet woanders statt, nicht bei uns auf der Bühne, sondern zwischen Menschen, im Zwischenmenschlichen“. Umso leichter fiel die Wahl für die Einrichtung, der die Spenden zugutekommen sollen, denn das Wohnheim in Unna ist uns aufgrund persönlicher Beziehungen bekannt. So kann man sagen: „Alle gemeinsam für Bethel!“

Wie auch unsere letzte Weihnachtsaktion 2016/2017, starteten wir am ersten Adventswochenende. Mit den Worten „Advent, Advent, ein Lichtlein brennt. Wie wär's, wenn man Menschen Freude schenkt?“, haben wir auf unseren Social Media-Plattformen und unserer Homepage dazu aufgerufen, Menschen, die es im Leben nicht so leicht haben, durch eine Spende ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Frau Becker, die Heimleiterin des Wohnheimes, war von der Idee von Anfang an begeistert und sehr gerührt – das hat uns noch mehr motiviert. Natürlich gab es auch wieder tolle Preise zu gewinnen: als dritten Platz verlostet wir ein handsigniertes Buch von Deutschlands erfolgreichstem Mentalmagier Nicolai Friedrich. Für den zweiten Platz schenkte uns der Magie-Newcomer Marco Weissenberg zwei Tickets für seine neue Show „Wunderkind“ (Tourbeginn

Frühjahr 2018), sowie einen signierten, kleinen Pappkarton aus seinem letzten Programm. Als Highlight und Platz 1 verlostet wir den von Andreas und Chris handsignierten Zauberkasten „Secrets of Magic“ und legten noch ein Buch von Nicolai Friedrich sowie ein Autogramm von ihm on top. Ganz nach dem Motto: „Gutes tun und Gutes zurückbekommen.“ Auch bei dieser Spendenaktion galt wieder: 1 € gleich ein Los!

Die Facebook-Seite von Bethel und die Ehrlich Brothers selbst teilten unser Posting, ebenso Nicolai Friedrich. Marco Weissenberg's Fanbase hatte sich auch etwas Besonderes einfallen lassen, um uns zu unterstützen: für jeden, der motiviert durch die Fanbase spendete, legten die Admins 1 € zusätzlich drauf – eine tolle Sache!

Das Ergebnis kennen wir natürlich bereits und sind sehr glücklich und stolz, dass erneut eine schöne Summe zu Gunsten hilfebedürftiger Menschen zusammengekommen ist. Ihr fragt euch sicher, warum wir „um den heißen Brei“ herumschreiben ... Am 10. Februar wird die Übergabe in Unna stattfinden und wir möchten das Wohnheim und euch mit dem Spendenbetrag überraschen. Zudem werden wir die Gewinner zusammen vor Ort auslosen. Ihr dürft also weiter gespannt sein. 😊

Wir freuen uns schon auf die Reaktionen der Bewohner und Betreuer, auch Eltern und Vertreter der Presse sind eingeladen.



An dieser Stelle möchten wir uns nochmal ganz herzlich bei allen bedanken, die sich an dieser Aktion beteiligt haben, sei es mit einer Spende oder auch mit dem Teilen des Postings ... jede Unterstützung hat Gutes bewirkt.

DANKE ♥

# „FASZINATION“ – OFFIZIELLE TOURDATEN

## FEBRUAR 2018

Trier | 2. Februar 2018  
Fr. 14 Uhr | Arena Trier

Freiburg | 4. Februar 2018  
So. 14 Uhr | Sick ARENA

Offenburg | 17. Februar 2018  
Sa. 19 Uhr | Baden-Arena

Lingen | 23. Februar 2018  
Fr. 19 Uhr | EmslandArena

Trier | 2. Februar 2018  
Fr. 19 Uhr | Arena Trier

Freiburg | 4. Februar 2018  
So. 19 Uhr | Sick ARENA

Mannheim | 18. Februar 2018  
So. 14 Uhr | SAP Arena

Essen | 24. Februar 2018  
Sa. 14 Uhr | Grugahalle

Ludwigsburg | 3. Februar 2018  
Sa. 14 Uhr | MHPArena

Koblenz | 15. Februar 2018  
Fr. 14 Uhr | CGM ARENA

Mannheim | 18. Februar 2018  
So. 19 Uhr | SAP Arena

Essen | 24. Februar 2018  
Sa. 19 Uhr | Grugahalle

Ludwigsburg | 3. Februar 2018  
Sa. 19 Uhr | MHPArena

Koblenz | 16. Februar 2018  
Fr. 19 Uhr | CGM ARENA

Lingen | 23. Februar 2018  
Fr. 14 Uhr | EmslandArena

## MÄRZ 2018

Wetzlar | 1. März 2018  
Do. 14 Uhr | Rittal Arena

Kiel | 9. März 2018  
Fr. 19 Uhr | Sparkassen-Arena-Kiel

Regensburg | 16. März 2018  
Fr. 19 Uhr | Donau-Arena

Saarbrücken | 23. März 2018  
Fr. 14 Uhr | Saarlandhalle

Wetzlar | 1. März 2018  
Do. 19 Uhr | Rittal Arena

Hannover | 10. März 2018  
Sa. 14 Uhr | TUI Arena

Nürnberg | 17. März 2018  
Sa. 14 Uhr | Arena Nürnberger Versicherung

Saarbrücken | 23. März 2018  
Fr. 19 Uhr | Saarlandhalle

Dortmund | 2. März 2018  
Fr. 19 Uhr | Westfalenhalle

Hannover | 10. März 2018  
Sa. 19 Uhr | TUI Arena

Nürnberg | 17. März 2018  
Sa. 19 Uhr | Arena Nürnberger Versicherung

Aschaffenburg | 24. März 2018  
Sa. 19 Uhr | f.a.n. Frankenstolz Arena

Halle (Westf.) | 3. März 2018  
Sa. 14 Uhr | GERRY WEBER STADION

Bremen | 11. März 2018  
So. 14 Uhr | ÖVB Arena

Neu-Ulm | 18. März 2018  
So. 14 Uhr | Ratiopharm Arena

Aschaffenburg | 25. März 2018  
So. 14 Uhr | f.a.n. Frankenstolz Arena

Halle (Westf.) | 3. März 2018  
Sa. 19 Uhr | GERRY WEBER STADION

Bremen | 11. März 2018  
So. 19 Uhr | ÖVB Arena

Neu-Ulm | 18. März 2018  
So. 19 Uhr | Ratiopharm Arena

Schwerin | 8. März 2018  
Do. 19 Uhr | Sport- und Kongresshalle

Regensburg | 16. März 2018  
Fr. 14 Uhr | Donau-Arena

Saarbrücken | 22. März 2018  
Do. 19 Uhr | Saarlandhalle

## APRIL 2018

Ingolstadt | 12. April 2018  
Do. 19 Uhr | Saturn Arena

Wiesbaden | 15. April 2018  
So. 19 Uhr | RheinMain CongressCenter

Rust | 21. April 2018  
Sa. 18 Uhr | Europa-Park Arena

Dornbirn | 28. April 2018  
Sa. 19 Uhr | Messegelände Halle 11

Passau | 13. April 2018  
Fr. 14 Uhr | Dreiländerhalle

Dresden | 19. April 2018  
Do. 14 Uhr | Messehalle 1

Wien | 22. April 2018  
So. 19:30 Uhr | Stadthalle

München | 29. April 2018  
So. 14 Uhr | Olympiahalle

Passau | 13. April 2018  
Fr. 19 Uhr | Dreiländerhalle

Dresden | 19. April 2018  
Do. 19 Uhr | Messehalle 1

Salzburg | 26. April 2018  
Do. 19 Uhr | Salzburgarena

Ravensburg | 14. April 2018  
Sa. 14 Uhr | Oberschwabenhalle

Rust | 20. April 2018  
Fr. 19 Uhr | Europa-Park Arena

Innsbruck | 27. April 2018  
Fr. 19 Uhr | Olympiahalle

Ravensburg | 14.04.18  
Sa. 19 Uhr | Oberschwabenhalle

Rust | 21. April 2018  
Sa. 13 Uhr | Europa-Park Arena

Dornbirn | 28. April 2018  
Sa. 14 Uhr | Messegelände Halle 11

Stand 31. Januar 2018

## MAI 2018

Augsburg | 4. Mai 2018  
Fr. 14 Uhr | Schwabenhalle

Oldenburg | 11. Mai 2018  
Fr. 14 Uhr | EWE Arena

Krefeld | 17. Mai 2018  
Do. 19 Uhr | königPALAST

Hamburg | 25. Mai 2018  
Fr. 19 Uhr | Barclaycard Arena

Augsburg | 4. Mai 2018  
Fr. 19 Uhr | Schwabenhalle

Oldenburg | 11. Mai 2018  
Fr. 19 Uhr | EWE Arena

Münster | 18. Mai 2018  
Fr. 14 Uhr | Halle Münsterland

Göttingen | 26. Mai 2018  
Sa. 14 Uhr | Lokhalle

Hof | 5. Mai 2018  
Sa. 14 Uhr | Freiheitshalle

Bielefeld | 12. Mai 2018  
Sa. 19 Uhr | Seidensticker Halle

Münster | 18. Mai 2018  
Fr. 19 Uhr | Halle Münsterland

Göttingen | 26. Mai 2018  
Sa. 19 Uhr | Lokhalle

Hof | 5. Mai 2018  
Sa. 19 Uhr | Freiheitshalle

Bielefeld | 13. Mai 2018  
So. 14 Uhr | Seidensticker Halle

Oberhausen | 19. Mai 2018  
Sa. 19 Uhr | König-Pilsener-Arena

Karlsruhe | 6. Mai 2018  
So. 19 Uhr | dm-Arena

Bielefeld | 13. Mai 2018  
So. 19 Uhr | Seidensticker Halle

Flensburg | 24. Mai 2018  
Do. 19 Uhr | Flens-Arena

## JUNI 2018

Zürich | 3. Juni 2018  
So. 18 Uhr | Hallenstadion

## JULI 2018

Showdown der weltbesten Magier

Stuttgart | 6. Juli 2018  
Fr. 19 Uhr | Porsche Arena

Showdown der weltbesten Magier

Stuttgart | 9. Juli 2018  
Mo. 19 Uhr | Porsche Arena

TV-Show-Special:  
Zauberwelten

Stuttgart | 14. Juli 2018  
Sa. 19 Uhr | Porsche Arena



## Parkmöglichkeiten:

... gibt es im Parkhaus neben der Halle, an der Eissporthalle und am „Stadion am Schönbusch“ – das Parken ist kostenlos.

## Barrierefreiheit:

Sitzplätze für Rollstuhlfahrer sind im Parkett rechts verfügbar und vom Kassensbereich ebenerdig zu erreichen. Die Begleitperson kann in direkter Nähe sitzen. Gerne können Rollstuhlfahrer sich an der Kasse melden, um nicht in der Schlange warten zu müssen.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### Hotel Goldener Karpfen\*\*\*

Löherstraße 20, 63739 Aschaffenburg  
Tel.: +49 6021 459 090  
www.goldenerkarpfen.de  
Entfernung zur Halle: ca. 1,2 km

### B&B Hotel Aschaffenburg\*\*

Heinrich-Böll-Straße 1,  
63741 Aschaffenburg  
Tel.: +49 6021 44960  
www.hotelbb.de/de/aschaffenburg  
Entfernung zur Halle: ca. 1,2 km

### Hotel Classico\*\*\*

Geschwister-Scholl-Platz 10,  
63741 Aschaffenburg  
Tel.: +49 6021 84900  
www.hotel-classico.de  
Entfernung zur Halle: ca. 1,3 km

## Adresse:

Seidelstraße 2, 63741 Aschaffenburg



Copyright: F.A.N.-Arena

## F. A. N. FRANKENSTOLZ ARENA (ASCHAFFENBURG)

Die Großsporthalle wurde 1991 erbaut.

Im Rahmen der Handball-Bundesligaspiele des TV Großwallstadt hat die Halle eine Zuschauerkapazität von 4.200 Plätzen. Davon sind 3.900 Sitz- und 300 Stehplätze. Für andere Veranstaltungen fasst die Halle bis zu 6.000 Zuschauer. Sie war Austragungsort für die meisten Heimspiele des früheren Handball-Bundesligisten TV Großwallstadt. Bis Juli 2007 hieß die Location noch Unterfrankenhalle. Der Hauptsponsor f. a. n. frankenstolz hat sich danach für 15 Jahre die Namensrechte an der Halle gesichert. Die Abkürzung **f. a. n.** steht hierbei für **f**rankenstolz, **a**schaffenburg und den Unternehmensgründer **n**eumeyer.

## Gastronomie:

Während der Events ist für das leibliche Wohl gesorgt. Zur Auswahl stehen Softdrinks, Bier oder auch ein Gläschen Sekt. Ebenfalls gibt es Brezeln, belegte Brötchen und Würstchen.

## Anfahrt:

### ... mit dem PKW:

Die f. a. n. frankenstolz Arena ist über die A3 erreichbar. Hier fährt ihr bis zur Ausfahrt „Aschaffenburg-Stockstadt“ und dort auf die B8 in Richtung „Mainaschaff“. Der B8 folgt ihr nun einfach bis zur Arena.

### ... mit öffentlichen

#### Verkehrsmitteln:

Mit dem Zug fährt ihr bis „Aschaffenburg Hbf“ und von dort mit dem Bus 3 bis zur „Leider Seidelstraße“.



Copyright: Donau-Arena

## DONAU-ARENA (REGENSBURG)

In der Universitätsstadt mit dem besonderen Flair verbinden sich Kultur und Wissenschaft zu einer Weltoffenheit mit modernem Lebensstil. Als wirtschaftlich-kulturelles Zentrum Ostbayerns bietet die UNESCO Welt-erbstadt mit der Donau-Arena einen idealen Ort für Veranstaltungen jeder Art.

Die Donau-Arena ist als Top-Veranstaltungsort für Events verschiedenster Art weit über den ostbayerischen Raum bekannt. Als größte Halle der Region bietet sie durch ihre Wandlungsfähigkeit optimale Bedingungen für große Sportereignisse, Konzerthighlights oder Messen, aber auch für Tagungen und Firmenfeiern.

## Gastronomie:

Bei Großveranstaltungen stehen im Umlauf der Arena zehn Abgabestellen (Restaurant, Kioske und mobile Sekt- und Snack-Points) für Speisen und Getränke bereit. Das Angebot: Biere von der „Brauerei Bischofshof“, alkoholfreie Getränke, das Arena-Stangerl, Schnitzel-Semmel, Pizza- und Döner-Spezialitäten und weitere Snacks.

## Anfahrt:

### ... mit dem PKW:

Wenn ihr von der A93 auskommt, fahrt ihr bis Abfahrt „Regensburg-Pfaffenstein“ und dort auf die B8 bis zur Arena. Von der A3 auskommend, fahrt ihr bis zur Ausfahrt „Regensburg-Burgweinting“. Dann nehmt ihr die „Landshuter Straße“ (B15) und den „Odessa-Ring“ bis zum Ziel.

### ... mit der Bahn:

Fahrt bis zum „Regensburger Hbf“ und von dort mit der Linie 5 bis zur Haltestelle „Gewerbepark/Donau-Arena“. Von dort sind es fünf Gehminuten bis zur Donau-Arena über den parallel zur Eisenbahnlinie verlaufenden Fußweg. Ebenso fahren Pendelbusse bei Konzertveranstaltungen zwischen „Regensburg Hbf“ und der „Donau-Arena“. Die erste Abfahrt ist 1½ Stunden vor Veranstaltungsbeginn – ab dann im 20-Minutentakt bis 10 Minuten vor Beginn.

## Parkmöglichkeiten:

1.020 PKW Parkplätze stehen euch direkt an der Arena zur Verfügung. Die Parkgebühr beträgt 4 €.

## Barrierefreiheit:

Die Zuschauerplätze für die Rollstuhlfahrer liegen auf der Umgangsebene der Donau-Arena in den Blöcken B10-B17 und sind entsprechend beschildert. Die Begleiterplätze sind in unmittelbarer Nähe der Rollstuhlplätze angesiedelt. Für alle Besucher mit einem Schwerbehindertenausweis sind an der Donau-Arena in unmittelbarer Nähe zum Eingang West acht ausgeschilderte Parkplätze reserviert. Auf dem Großparkplatz Ost der Donau-Arena befinden sich weitere Parkplätze für Rollstuhlfahrer. Diese Parkplätze sind kostenfrei. Bitte zeigt dem Personal an den Zufahrtskontrollen euren Schwerbehindertenausweis. Über die Eingänge Ost und West erreicht ihr die Zuschauerebene in der Donau-Arena barrierefrei über rollstuhlgerechte Zugangsrampen.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### Atrium im Park Hotel\*\*\*\*

Im Gewerbepark 90, 93059 Regensburg  
Tel.: +49 941 40280  
www.atrrium-regensburg.de  
Entfernung zur Arena ca. 0,7 km

### Gästehaus Bavaria\*\*\*

Belgrader Straße 2, 93055 Regensburg  
Tel.: +49 941 600 90 200  
www.gaestehaus-bavaria.de  
Entfernung zur Arena: ca. 1,3 km

## Adresse:

Walhalla-Allee 22, 93059 Regensburg

## Parkmöglichkeiten:

Es stehen euch 500 Parkplätze rund um die Arena zur Verfügung. Je nach Veranstaltung sind diese kostenpflichtig und meistens schnell belegt. Deshalb wird empfohlen, den kostenlosen Park & Ride Service zu nutzen.

## Barrierefreiheit:

Die Arena ist behindertenfreundlich gestaltet. Es gibt spezielle Rollstuhlwege und seit 2001 den ebenerdigen Nebenzugang „Eingang West“.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### GHOTEL hotel & living Koblenz\*\*\*

Neversstraße 15, 56068 Koblenz  
Tel.: +49 261 200 245 0  
www.ghotel.com  
Entfernung zur Location: ca. 2,1 km

### Adresse:

Jupp-Gauchel-Straße 10, 56075 Koblenz

**Achtung: Auf der Europabrücke (B9) in Richtung Innenstadt stehen zwei Blitzer!**

### Anfahrt:

#### ... mit dem Auto:

Aus Richtung Süden (Mainz/Ludwigshafen) kommend nehmt ihr die Abfahrt „Koblenz-Mitte/Waldesch“, Richtung Koblenz (B327). Fahrt weiter in Richtung „Bobbar“ (B9) und folgt dann der Beschilderung zur Arena. Aus Frankfurt kommend fahrt ihr auf der A3 am Dreieck Dernbach auf die A48 Richtung Trier. Nehmt dann die Abfahrt „Koblenz-Nord“ und folgt den Schildern.



## CGM ARENA (KOBLENZ) (EHMALS CONLOG-ARENA)

Seit Januar 2018 heißt die zweitgrößte Multifunktionshalle Rheinland-Pfalz nun CGM Arena (steht für CompuGroup Medical SE). Für mind. sieben Jahre hat sich das in Koblenz ansässige Unternehmen CGM, das sich mit der Entwicklung globaler eHealth-Lösungen beschäftigt und Marktführer in Deutschland ist, das Namensrecht gesichert.

Auch diese Location ist durchaus vielseitig. So finden hier große und kleine Sportveranstaltungen, sowie Konzerte und Eis-Shows, Fachmessen und Firmen-Events statt. Im März 1993 war in der ehemaligen Sporthalle beispielsweise die ZDF TV Show „Wetten, dass ...“ zu Gast. Große Stars wie die Backstreet Boys, The Scorpions oder Herbert Grönemeyer sind hier aufgetreten und sogar David Copperfield verzauberte seine Zuschauer. Laut dem Deutschen Arenaranking von 2016 liegt die Arena auf Platz 38 und gilt als wichtiger Standortfaktor der Stadt. Je nach Veranstaltung haben bis zu 5.000 Besucher Platz und die Ehrlich Brothers sind 2018 sogar an zwei Tagen vor Ort: am 15. und 16. Februar faszinieren sie abermals ihre Zuschauer.

### Gastronomie:

Vor der Show, in der Pause und im Anschluss könnt ihr die üblichen alkoholischen und alkoholfreien Kaltgetränke erwerben. Außerdem werden Snacks, wie beispielsweise Würstchen angeboten.

**Hinweis: solltet ihr ein Ticket mit dem alten Arenanamenaufdruck und Logo haben, ist das kein Problem – sie behalten ihre Gültigkeit.**

### ... mit den öffentlichen

#### Verkehrsmitteln:

Der Bahnhof ist etwa 15-20 Gehminuten von der CGM Arena entfernt. Die Buslinien 5 und 650 bringen euch zum Veranstaltungsort. Die Haltestelle befindet sich nur eine Gehminute entfernt. Auf der Homepage der „EVM“ könnt ihr euch den Fahrplan ansehen.

Auch den **Park & Ride-Service** könnt ihr nutzen – dieser steht euch kostenlos zur Verfügung. Ihr parkt auf einem der ausgewiesenen Sammelparkplätze „Kurt-Schumacher-Brücke“ und „Fachhochschule“ (auf den Verkehrsschildern mit einem roten Punkt markiert), das Parken ist auch kostenlos. Von dort aus fahren Shuttlebusse im Viertelstunden-Takt zur Location – die Abfahrthaltestelle ist „Laubach/B9“ (Achtung: nicht barrierefrei!). Im Anschluss an die Show fährt der Shuttlebus noch mind. eine Stunde zwischen der Arena und den Sammelparkplätzen hin und her.



## HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE (STUTTGART)

Die 2006 umfassend modernisierte und erweiterte Hanns-Martin-Schleyer-Halle ist mit einer Gesamtkapazität von 15.500 Besuchern die größte Veranstaltungshalle in Süddeutschland. Bei der Eröffnung 1983 war sie die erste Multifunktionshalle Europas und gemeinsam mit der im Mai 2006 eröffneten Porsche-Arena bildet sie bis heute ein europaweit einmaliges Hallenduo.

Mit 4.000 m<sup>2</sup> verfügt sie über einen der größten Arena-Innenräume in Europa und bietet insgesamt 8.427 fest eingebaute Sitzplätze auf den Tribünen. Ein Highlight für die Ehrlich Brothers ist sicherlich, dass der Innenraum mit Trucks befahren werden kann, was den Auf- und Abbau sehr erleichtert. Das Hallenduo im „NeckarPark“ wird über ein modernes Foyer erschlossen. Mit diesem Zwischengebäude, das die Hallen baulich miteinander vereint, ist ein repräsentatives, gemeinsames Entree mit großzügigen Garderobenanlagen, Kassen- und Informationseinrichtungen entstanden.

### Gastronomie:

Die „Gastronomie Grandl GmbH“ versorgt euch während der Events mit allerlei Leckereien: von Softdrinks über alkoholische Getränke bis hin zu Brezeln, Würstchen und anderen Knabberien.

### Anfahrt:

#### ... mit dem Auto:

Über die A81 von Heilbronn fahrt ihr bis zur Ausfahrt „Zuffenhausen“, auf der B10 Richtung Stuttgart, B10 folgen über „Heilbronner Straße“ und „Pragstraße“ bis zur „Wilhelma“. Dann folgt ihr dem Leitsystem „NeckarPark“ mit Symbol bis zu den Parkplätzen. Von der A8 Richtung Karlsruhe kommend fahrt ihr bis Autobahndreieck „Leonberg“. Dann könnt ihr entweder über A81 Richtung Heilbronn bis zur Ausfahrt „Zuffenhausen“ und weiter, wie von Heilbronn aus beschrieben, oder über A8/81 aus Richtung München

bis zum Autobahnkreuz „Stuttgart“, auf die A831 Richtung Stuttgart und weiter, wie von Singen aus beschrieben, anreisen. Wenn ihr über die A81 von Singen kommt, fahrt ihr bis Autobahnkreuz „Stuttgart“, dann auf die A831 in Richtung Stuttgart bis zum Autobahnende und Weiterführung über die B14 – (hier P+R möglich) Fahrt dann über die B14 durch die ganze Innenstadt bis zum Schwanenplatztunnel. Ab hier folgt ihr dem Leitsystem „NeckarPark“ mit Symbol bis zu den Parkplätzen. Und von der A8 aus Ulm kommend fahrt ihr bis Ausfahrt „Wendlingen“, dann auf B10

## Parkmöglichkeiten:

### Barrierefreiheit:

Auf dem Parkplatz P10, „Cannstatter Wasen“, stehen zahlreiche Behindertenparkplätze in unmittelbarer Nähe der Hanns-Martin-Schleyer-Halle zur Verfügung. Nach Vorlage eines Behindertenausweises mit Merkzeichen „G“ ist das Parken kostenfrei. Rollstuhlfahrer und Personen mit einer Gehbehinderung können über einen gesonderten Eingang an der Mercedesstraße in den Innenraum der Hanns-Martin-Schleyer-Halle gelangen. Natürlich sind auch behindertengerechte Toiletten vorhanden.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### attimo Hotel Stuttgart\*\*\*

Wildunger Str. 5, 70372 Stuttgart  
Tel.: +49 711 2596200  
www.attimo-hotel.de  
Entfernung zur Halle: ca. 1,1 km

### Hotel Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt\*\*\*

Badstraße 20, 70372 Stuttgart  
Tel.: +49 711 21840200  
www.motel-one.com  
Entfernung zur Halle: ca. 1,4 km

### Adresse:

Mercedesstraße 69, 70372 Stuttgart

Richtung „Esslingen“ und weiter Richtung „Stuttgart“ bis zum Abzweig B14. Auch ab hier könnt ihr dem Leitsystem „NeckarPark“ mit Symbol bis zu den Parkplätzen folgen.

Bitte beachtet: Seit 1. Januar 2012 ist in Stuttgart die Anfahrt ausschließlich mit einer grünen Umweltplakette möglich.

### ... mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Hauptbahnhof zur Location sind es ca. 3 km. Oder ihr fahrt bis zum Bahnhof S-Bad Cannstatt. Von dort ist es nur noch 1 km bis zur Hanns-Martin-Schleyer-Halle.

## Parkmöglichkeiten:

Für Veranstaltungen in der Grugahalle parkt ihr am besten auf den Parkplätzen P1 und P2. Auch hier kann es aufgrund der Bauphase Änderungen geben (siehe Hinweis). Auch P5, P6 und P9 sind ausgeschildert und je nach Veranstaltung geöffnet.

## Barrierefreiheit:

„Unterhaltung ohne Hindernisse“ – die Grugahalle ist behindertenfreundlich ausgestattet. Über einen Aufzug gelangen Rollstuhlfahrer und Gehbehinderte in den im 1. Obergeschoss gelegenen Saal. Neben dem Aufzug befindet sich eine Klingel, über die ihr Mitarbeiter erreicht, die euch behilflich sind. Im Foyer sowie auf der Veranstaltungsebene befinden sich Behinderten-WCs. Die Parkplätze sind direkt vor der Halle auf P1A gelegen.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### ATLANTIC Congress Hotel Essen\*\*\*\*

Messeplatz 3 (ehemals Norbertstr. 2a),  
45131 Essen  
Tel.: +49 201 946 28 812  
www.atlantic-congress-hotel-messe-essen.de  
Entfernung zur Location: direkt neben der Grugahalle

### Adresse:

Messeallee, 45131 Essen

### Anfahrt:

#### ... mit dem Auto:

Gebt die „Norbertstraße 2“ in euer Navigationssystem ein. Das Messegelände ist sehr gut ausgeschildert und unkompliziert zu erreichen. Über die A52 kommend (Bochum bzw. Düsseldorf) nehmt ihr die Ausfahrt „Haarzopf“ oder „Rüttenscheid“. Folgt der „Norbertstraße“ für etwa 900 m und biegt dann nach links ab. Direkt rechts seht ihr die Einfahrt zum Parkplatz P1.



Copyright: Gruga-Halle

## GRUGAHALLE (ESSEN)

Ein Schmetterling aus Beton. Die Grugahalle wird als Mittelpunkt der Kulturlandschaft Rhein-Ruhr und als Wahrzeichen der Stadt Essen beschrieben.

Seit über 55 Jahren ist sie der Veranstaltungsort für die verschiedensten Events wie Konzerte, Sportveranstaltungen, Bundesparteitage und Kirchentage. Sie dient als Eispalast und Zirkusmanege – da passt der Slogan „Alles ist möglich“ sehr gut. Besonders markant ist die Bauweise in Form eines Schmetterlings – das Dach ist sogar seit dem Jahr 2000 denkmalgeschützt. Am 24. Februar sind Andreas und Chris zum wiederholten Male zu Gast und versetzen bis zu 7.653 Besucher in Staunen.

### Gastronomie:

Inmitten des Foyers findet ihr eine Theke, an der ihr die üblichen Kaltgetränke kaufen könnt. Vom Haupteingang aus links gesehen befindet sich eine weitere Theke. Hier gibt es Würstchen und andere Snacks, aber auch Kaffee.

### Hinweis:

**Bis April 2018 finden auf dem Gelände der MESSE ESSEN GmbH Bauarbeiten statt. Erkundigt euch am besten im Vorfeld schon auf [www.grugahalle.de](http://www.grugahalle.de)! Hier könnt ihr euch aktuelle Anfahrts- und Parkplatzpläne downloaden.**

Ein Stück weiter auf der linken Seite seht ihr dann den P2.

Auch über die B224 aus Richtung Essen Innenstadt bzw. A40 kommend gelangt ihr bequem zur Location. Biegt nach rechts auf die „Norbertstraße“ ab und ordnet euch wieder rechts ein in Richtung Grugahalle und den Parkparkplätzen. Danach geht es weiter wie bereits beschrieben.

#### ... mit der Bahn:

Auch das ist einfach. Vom Hauptbahnhof aus erreicht ihr den Veranstaltungsort mit der U-Bahn Linie 11 in nur fünf Minuten. Achtung, die letzte Bahn fährt um 23:30 Uhr!



Copyright: Alfred Büttel

## EMSLANDARENA (LINGEN EMS)

Die im Jahre 2013 eröffnete Multifunktionshalle liegt im Herzen Lingen, in unmittelbarer Nähe zu den Emslandhallen, die ebenfalls als Messelocation und Veranstaltungsort dienen.

Zwei Jahre nach der Eröffnung war die Arena für den „Live Entertainment Award“ in der Kategorie „Halle/Arena des Jahres (Kapazität 3.000 - 5.000 Besucher)“ nominiert. Je nach Bestuhlung bietet sie bis zu 4.995 Besuchern Platz. „Alles drin, alles machbar!“ – mit diesem Slogan wird diese Location wegen ihrer Flexibilität und Vielseitigkeit beworben. Von kleinen Foyer-Sessions und Sportveranstaltungen, bis hin zu spektakulären Showevents und großen Konzerten. Dank unterschiedlichster Bestuhlungsmöglichkeiten und variabler Bühnenposition, scheint nahezu nichts unmöglich. Das Team der EmslandArena ist in der Lage, die Halle innerhalb von nur einer Nacht von „Konzert“ auf „Sportevent“ umzubauen. Andreas und Chris sind im Februar 2018 zum wiederholten Male zu Gast.

### Gastronomie:

Auch in dieser Location könnt ihr Snacks und die üblichen Getränke erwerben.

### Anfahrt:

#### ... mit dem Auto:

Nehmt die A31 nördlich Richtung Emden und südlich in Richtung Oberhausen. Alternativ könnt ihr über die A30 anreisen: westlich in Richtung Amsterdam und östlich in Richtung Bad Oeynhausen/Hannover. Es wird empfohlen, dass neben

der eigentlichen Adresse auch die Anfahrt über die „Darmer Hafenstraße“ und die „Alte Rheiner Straße“ erfolgt, um zu den Parkplätzen zu gelangen.

#### ... mit der Bahn:

Der Bahnhof (Lingen) mit IC-Anschluss ist nur ein paar Gehminuten entfernt.

### Besonderheit:

Dem Team der EmslandArena ist viel daran gelegen, Veranstaltungen möglichst umweltfreundlich zu gestalten. So besteht beispielsweise die komplette Beleuchtung aus LED's. Durch modernste Technik wird dafür gesorgt, dass möglichst effizient und umweltgerecht geheizt wird.

## Parkmöglichkeiten:

Rund um die Arena stehen euch kostenlose Parkplätze zur Verfügung. Bei Großveranstaltungen werden zusätzlich weitere Parkplätze in der Innenstadt angeboten, die nur in paar Minuten zu Fuß erreichbar sind. Entlang der „Kaiserstraße“ sind außerdem weitere Stellflächen vorhanden.

## Barrierefreiheit:

Auch diese Multifunktionshalle ist vollständig barrierefrei gestaltet. Durch das ebenerdige Foyer gelangt man problemlos direkt in die Arena. Die restlichen Etagen sind mit einem Aufzug gut erreichbar. Mit Piktogrammen gekennzeichnete WCs befinden sich überall in der Arena verteilt.

Ausreichend Behindertenparkplätze findet man direkt an der Arena. Von hier beginnt auch das taktile Leitsystem in der Pflasterung, das Sehbehinderten den Weg weist.

## Übernachtungsmöglichkeiten in Arenanähe:

### Hotel Am Wasserfall\*\*\*\*

Am Wasserfall 2, 49808 Lingen (Ems)  
Tel.: +49 591 8090  
www.hotel-am-wasserfall.de  
Entfernung zur Arena: ca. 5,6 km

### Hotel LOOKEN-INN\*\*\*\*

Bernd-Rosemeyer-Straße 21,  
49808 Lingen (Ems)  
Tel.: +49 591 807 300  
www.looken-inn.de  
Entfernung zur Arena: ca. 1 km

### Adresse:

Lindenstraße 24A, 49808 Lingen (Ems)

# MAGISCHES HOROSKOP/ZITAT



## WASSERMANN

21.01. – 19.02.

**„Zeit, einer der wertvollsten Stoffe unserer Zeit und keiner vermag Sie zurück zu drehen.“**

Finde Ruhe zum Nachdenken und schaue in dich hinein. Das ist eine Chance, dich von den Herausforderungen des Lebens zu erholen, in Ruhe über deinen zukünftigen Weg nachzudenken und Kraft für die nächste Lebensphase zu tanken. In solchen Zeiten der Innenschau erkennst du deine Talente, deine inneren Reserven und deine Weisheit. Es ist eine Zeit der Heilung. Bringe deine Gedanken und Gefühle zum Schweigen. Lausche auf den Zauber. Er wird dich inspirieren und auf den richtigen Weg führen.



## FISCHE

20.02. – 20.03.

**„Alle Hindernisse kann man überwinden, mit Magie.“**

Wenn du ohne jeden Zweifel und ohne jede Ablenkung nach der Verwirklichung einer Vision strebst, dann wirst du dein Ziel auch erreichen – du kannst gar nicht anders. All deine Gedanken, Worte und Handlungen sollen auf das gewünschte Resultat gerichtet sein. Nichts auf der Welt ist mächtiger als konzentrierte, gebündelte Energie. die Magie wird das reine Licht deines inneren Engagements erkennen – ob es dir nun um eine Beziehung, eine ganz bestimmte Arbeit, eine Reise oder irgendetwas anderes in deinem Leben geht.



## WIDDER

21.03. – 20.04.

**„Es ist die Zeit, die die schönen Augenblicke des Lebens so wertvoll macht.“**

Wenn du auf etwas warten musst, was du dir vom Leben wünschst, so ist das in Wirklichkeit nur eine Zeit der Vorbereitung auf etwas noch viel Besseres.

Also ändere deine Einstellung und nimm alles so, wie es kommt. Rege dich nicht auf, sondern nutze die Zeit. Lasse dich nicht dazu hinreißen, irgendwelchen Hirngespinnsten deines niedrigeren Willens nachzujagen, denn das ist eine Jagd, die nichts bringt. Wenn der richtige Zeitpunkt gekommen ist und du innerlich erfrischt und reif dafür bist, wird sich die nächste Tür für dich öffnen.



## STIER

21.04. – 20.05.

**„Das ist es, wenn die coolen Dinge von damals ihre Coolness nicht verlieren.“**

Lasse dich von niemandem herabsetzen. Wenn du ganz ruhig und gelassen mit dir selbst im Reinen bist, dann bist du stark. Dann kann niemand dich beeinflussen oder aus der Fassung bringen. Finde das ruhige Zentrum in deinem Inneren, heile deinen Zorn, reinige deine Emotionen, verlass dich auf dein eigenes Urteil und triff deine eigenen Entscheidungen. Wenn du die Verantwortung für dein Leben übernimmst, förderst du damit dein inneres Wachstum. Wahre Macht beruht auf innerer Stärke, Selbstwertgefühl und Zuversicht.



## ZWILLINGE

21.05. – 21.06.

**„Beruhigt Euch. Diese Übung machen wir gleich noch mit den Köpfen.“**

Gelassenheit bringt inneren Frieden und Ausgeglichenheit. Wenn du gelassen bist, bist du ganz du selbst. Dann kann nichts und niemand dich mehr beeinflussen, ärgern oder aus der Fassung bringen. Dann bist du wie ein klarer See mit ruhiger, unbewegter Oberfläche – du bist wunderschön und erfüllst die Menschen mit innerem Frieden. Deine ruhige Ausstrahlung bietet allen, die in deine Aura eintreten, Hoffnung und Unterstützung. Du ziehst den Respekt und die Liebe anderer Menschen an, denn sie fühlen sich durch deine Gegenwart beruhigt.



## KREBS

22.06. – 22.07.

**„Als hätte dir ein Ordner Ordnung verordnet.“**

Gedanken sind die Bausteine des Lebens. Alles beginnt mit einem Gedanken. Wenn du deine Gedanken durch den Funken der Kreativität bereicherst, entsteht Fantasie. Jedes Schloss ist zunächst einmal ein Luftschloss. Erst später schaffen Architekten und Bauunternehmer ein reales Fundament für dieses geistige Bild. Erweitere mit der Macht deiner kreativen Fantasie deinen Horizont und male dir genau das Leben aus, das du dir wünschst. Visualisiere deine Träume und setze den kreativen Prozess in Gang.



## LÖWE

23.07. – 23.08.

**„Manchmal in deinem Leben stehst du vor einer Wand oder auch im Dunkeln.“**

Licht erhellt das Dunkel und die Düsternis, bringt Hoffnung und Inspiration. Licht bringt spirituelle Informationen und magisches Wissen. Sie erschließen dir deine eigene innere Weisheit. Lasse dein inneres Licht immer klarer und intensiver werden. Dann wirst du auch deinen Weg und deine Ziele im Leben klar erkennen können. Du wirst ein strahlendes Licht ausströmen und zu einem Leuchtfeuer werden, das andere Menschen an die Hilfe erinnert, die ihnen stets zugänglich ist.



## JUNGFRAU

24.08. – 23.09.

**„Wer etwas pflanzt, der glaubt an die Zukunft.“**

Du vertraust auf dein Urteil und handelst danach. Nimm die Menschen und Situationen in deinem Leben genau in Augenschein und höre auf deine innere Stimme! Lerne deine Intuition zu entwickeln und unterscheide zwischen Gut und Böse. Die Magie wird dich führen und dir zu den richtigen Eingebungen verhelfen. Dann wirst du dich sicherer, glücklicher und stärker fühlen und alles viel klarer sehen. Wenn du dich auf dein eigenes Urteilsvermögen verlassen kannst, dann bist du in der Lage, dem Universum wertvolle Dienste zu leisten.





WAAGE

24.09. – 23.10.

„Er ist nicht mein Bruder, er ist meine Schwester.“

Ein ruhiger, klarer Geist hingegen ist etwas Magisches. Lasse die Weisheit in deinem Herzen nach außen strahlen und bringe das ununterbrochene Geplapper deiner Gedanken zum Schweigen. Setze dich ganz ruhig hin, und lasse aus dieser Stille heraus ein klares, reines Licht auf alle Bereiche deines Lebens scheinen. In der Klarheit dieses Lichts wird sich dir etwas Neues offenbaren. Du wirst alles anders sehen als bisher und deine Entscheidungen aus innerer Kraft und Klarheit heraus treffen können.



SKORPION

24.10. – 22.11.

„Wenn man feste an etwas glaubt, dann wird es wahr“

Jede Situation und jede Person, die in dein Leben tritt, hat einen ganz bestimmten Sinn für dich. Wenn du nach diesen Seelenqualitäten strebst, gelangst du automatisch auf den Weg, der dir bestimmt ist. Sobald du dich auf deinem Lebensweg befindest, lasse dich von nichts und niemandem mehr von deiner Mission abbringen! Entdecke den Sinn in deiner jetzigen Situation und finde deine Lebensaufgabe. Richte deine ganze Konzentration, Stärke und Willenskraft auf die Verwirklichung deines Ziels!



SCHÜTZE

23.11. – 21.12.

„Es ist rund, es ist hohl, es ist das Gehirn von meinem Bruder.“

Selbstwertgefühl schenkt den Menschen Zuversicht, Glauben an den Erfolg und die Fähigkeit zu lieben.

Ziehe klare Grenzen und lasse es nicht zu, dass andere Menschen diese Grenzen überschreiten oder dich manipulieren. Erinnerung dich daran, dass du ein sympathischer, liebenswerter Mensch bist. Lass dich nicht von anderen Menschen steuern. Sei selbstbewusst und zeige Rückgrat. Wenn du wahres Selbstwertgefühl besitzt, bist du von einer goldenen Aura umgeben, die auch andere Menschen umschließt, sodass sie sich ebenfalls gut fühlen.



STEINBOCK

22.12. – 20.01.

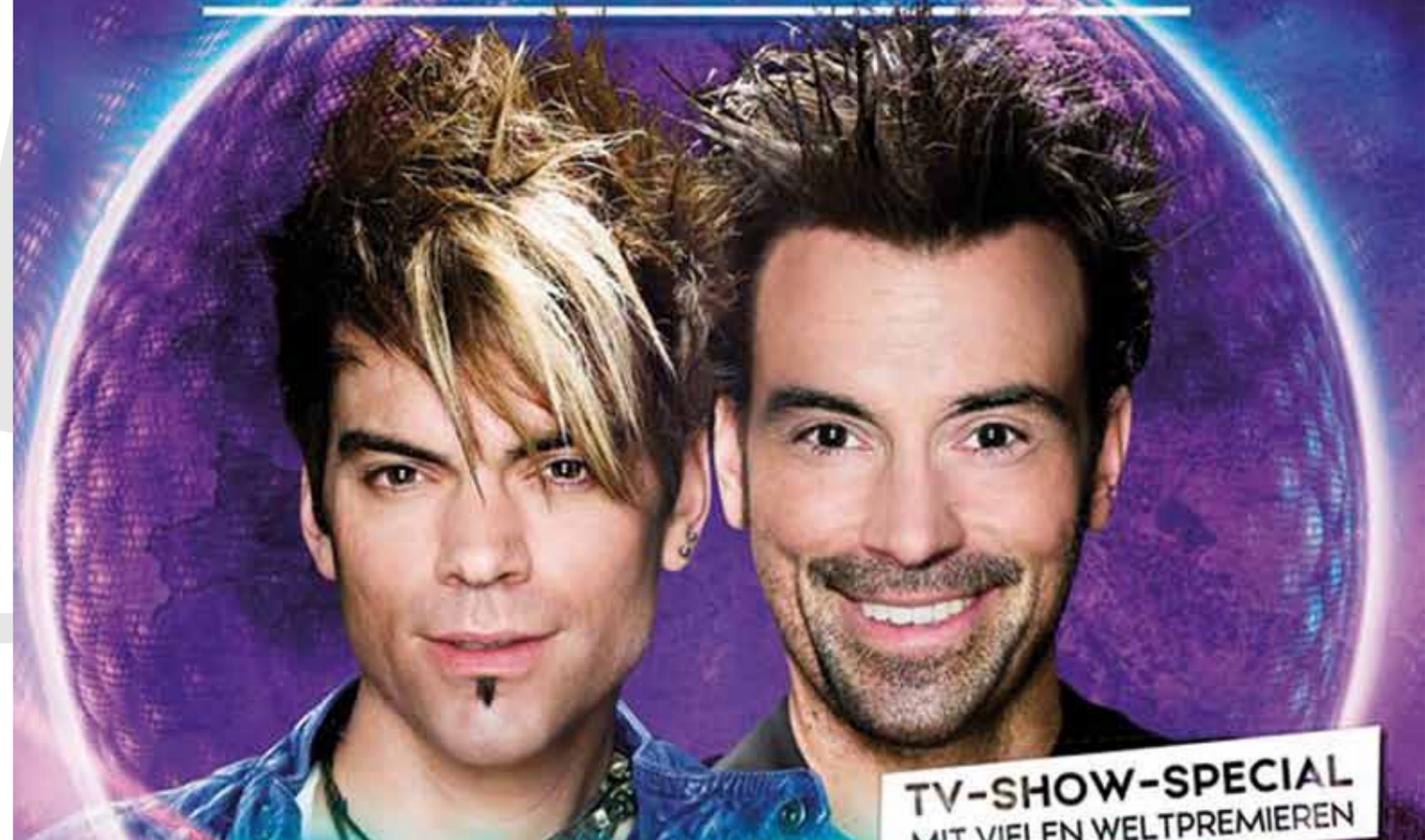
„Frauen saugen uns Männern Wärme im Gigawattbereich ab.“

Werde dir über deine Wünsche und Bedürfnisse klar, erkenne sie an und tue alles, um sie dir zu erfüllen. Mach dir Gedanken über deine Gaben, Talente und Leistungen. Erst dann kannst du auch anderen

Menschen wirklich gerecht werden. Mach dir die guten Eigenschaften der Menschen in deiner Umgebung bewusst, unterstütze und fördere sie. Dann werden diese Menschen sich in deiner Gegenwart wohl fühlen. Wenn du deine magischen Dimensionen erkennst und anerkennst, dann wachsen deinem Geist Flügel.



# EHRlich BROTHERS



TV-SHOW-SPECIAL  
MIT VIELEN WELTPREMIEREN

# ZAUBER WELTEN

14.07.2018 STUTTGART

PORSCHE ARENA

Tickets exklusiv über [www.ehrlich-brothers.com](http://www.ehrlich-brothers.com)

AM ZAUBERSTAND ERHÄLTlich!



# „ZAUBERHAFTES RÄTSEL“

## VOM WINDE VERWEHT

Hui, da ist aber einiges durcheinander geweht worden.  
Vorwärts, rückwärts, hoch und runter verstecken sich in diesem Buchstabensalat  
14 TV-Shows, in denen die Ehrlich Brothers aufgetreten sind.

Viel Spaß beim Suchen!!!

M	A	S	R	E	L	L	E	U	M	L	H	C	I	M	S	N	I	E	O	W	Z	I	E	R	D
E	W	A	B	O	T	A	O	B	R	E	V	I	R	W	O	L	L	O	F	I	L	H	C	I	M
H	E	U	E	O	L	C	N	O	R	A	A	R	E	D	U	R	B	F	I	S	C	H	M	W	A
C	R	O	A	W	O	H	S	K	L	A	T	R	D	N	E	B	E	U	R	C	B	C	U	O	G
I	K	S	A	D	H	L	O	C	K	E	N	N	A	K	E	L	L	O	V	H	V	I	E	L	I
E	S	N	E	A	S	E	S	T	I	G	E	R	E	N	T	E	N	C	L	U	B	L	H	Q	C
R	T	E	M	F	E	U	E	R	E	A	N	O	I	L	L	I	M	D	R	I	W	R	E	W	M
T	A	D	Q	H	C	T	A	N	N	E	I	N	F	L	A	M	M	E	N	B	N	H	I	U	I
S	T	S	U	A	M	E	I	D	L	A	M	H	C	O	D	G	A	R	F	E	A	E	S	P	G
C	T	S	A	R	B	H	O	L	Z	W	O	W	F	P	O	K	T	H	O	R	L	E	R	S	H
A	R	I	D	L	D	E	G	I	F	O	R	P	N	E	D	L	L	I	R	G	I	L	E	I	S
C	A	E	S	E	I	U	F	O	H	S	P	O	N	G	S	E	E	B	Y	O	M	E	G	P	S
M	U	T	N	Y	E	T	T	I	S	C	H	N	E	E	M	I	A	P	P	T	A	H	E	F	U
Y	M	R	O	T	V	E	R	S	T	E	H	E	N	S	I	E	S	P	A	S	S	T	N	A	B
D	I	E	U	L	T	I	M	A	T	I	V	E	C	H	A	R	T	S	H	O	W	E	Z	O	O
O	Z	U	A	R	E	M	A	K	N	A	B	K	C	E	R	T	S	M	S	A	U	B	E	R	A

Copyright: © Pixabay



Tourshirt  
„Ehrlich Brothers Faszination“



Armband mit „Ehrlich Brothers“ Schriftzug



## LOREEN – EUPHORIA

Ein tiefer Bass dröhnt aus den Boxen, dichter Nebel beginnt über den Bühnenboden zu wabern. Das ist der Beginn einer der berühmtesten und beeindruckendsten Illusionen der Ehrlich Brothers: das Magic iPad, musikalisch untermalt von der Dance-Pop Nummer „Euphoria“ von Loreen! Mysteriöse Klänge und der immer wiederkehrende Bass sorgen jedes Mal für Gänsehaut, während ein überdimensional großes iPad gezeigt wird, in dem nichts verborgen scheint. Nichts, außer Andreas und Chris selbst, die plötzlich innerhalb des Tablets auftauchen. Sie schieben auf magische Weise App-Symbole aus dem Screen heraus und die Oberfläche des iPads scheint mit einem Mal elastisch, als sich die Händeabdrücke der Ehrlich Brothers

abzeichnen. Die Musik wird lauter, imposanter, Spannung baut sich auf. Passend dazu, wenn Loreen's kraftvolle Stimme erklingt „Euphoria – we're going up“ erscheint Andreas plötzlich wie von Zauberhand neben dem iPad. Aber: doppelt hält besser! Loreen wiederholt ihren Gesang noch einmal und passend zu „Euphoria“ donnert Chris unter ohrenbetäubendem Lärm mit einer Harley Davidson aus dem iPad heraus. Der Siegertitel des Eurovision Songcontests von 2012 unterstreicht den mysteriösen und euphorisierenden Charakter dieser energiegeladenen Illusion. Und wir fragen uns immer wieder auf's Neue, wenn wir das Magic iPad sehen: „Why can't this moment last forevermore?“ Die Euphorie packt uns immer wieder!

**Lyrics:**

Why, why can't this moment last forevermore?  
Tonight, tonight eternity's an open door  
No, don't ever stop doing the things you do  
Don't go, in every breath I take I'm breathing you

and love comes first,  
Forever and ever together, we sail into infinity,  
We're higher and higher and higher, we're reaching  
for divinity

**Chorus**

**Chorus:**

Euphoria  
Forever, 'till the end of time  
From now on, only you and I  
We're going up, up, up, up, up, up, up  
Euphoria – An everlasting piece of art  
A beating love within my heart  
We're going up, up, up, up, up, up, up

Forever we sail into infinity,  
We're higher, we're reaching for divinity  
Euphoria, euphoria  
We're going up, up, up, up, up, up, up

**Chorus**

We are here, we're all alone in our own Universe,  
We are free, where everything's allowed



Songwriter: Thomas G-Son/Peter Lars Bostroem/Joel Nils Bertil Engstroem  
Songtext von Euphoria © Peermusic Publishing, Warner/Chappell Music, Inc

Ein zauberhaftes Dankeschön geht an:

EHRlich  
BROTHERS  
MAGIC



CGM ARENA



EMSLAND  
ARENA

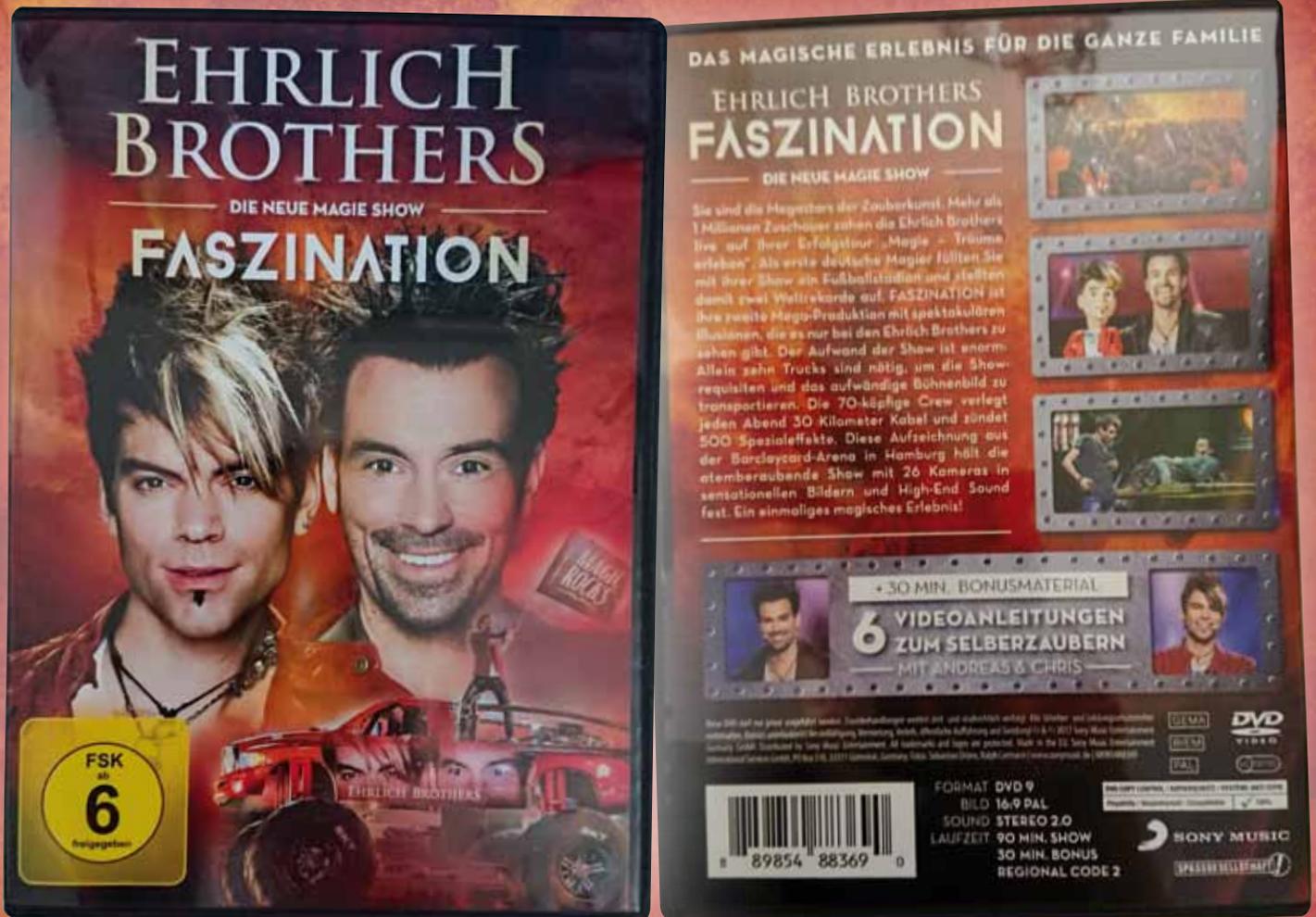


Schleyer-Halle  
Stuttgart

ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“

# DIE AKTUELLE ZAUBERSHOW "Faszination"

JETZT AUF DVD ERHÄLTlich



**EHRlich  
BROTHERS**  
FANCLUB



HOMEPAGE



FACEBOOK

[WWW.EHRLICH-BROTHERS-FANCLUB.COM](http://WWW.EHRLICH-BROTHERS-FANCLUB.COM)  
[WWW.FACEBOOK.COM/EHRLICHBROTHERSFANCLUB](http://WWW.FACEBOOK.COM/EHRLICHBROTHERSFANCLUB)

INSTAGRAM: EHRlichBROTHERSFANCLUB