

ALL ABOUT MAGIC! »..... Ehrlich«

DAS EHRlich BROTHERS
FANCLUB MAGAZIN

EHRlich BROTHERS



DREAM & FLY
DIE NEUE MAGIE-SHOW

Alles Satire:
„Schock vor
dem Traualtar“

Alle Infos zur
Spendenaktion

Der Wirbelwind
des Nordens:
„Till Frömmel“

FLASH –
The Magic Album:
„Infos & Lyrics“

IMPRESSUM

Das Team

Ehrlich Brothers Fanclub, c/o Eva Rühl,
Königsborner Str. 32c, 59427 Unna,
info@ehrich-brothers-fanclub.de,
+49 (0) 178 1988 101

Artikel/Berichterstattung im Magazin

Jacqueline Bodin, Janina Börgartz, Gabi Peckhaus,
Eva Rühl, Caro Solbach, Carina Thürich

Gestaltung und Illustrationen des Magazins

Corinna Pöttker und Carina Thürich

Programmierung und Pflege der Webseite

Bernd Rühl

Fotos und Zeichnungen

www.ehrlich-brothers.com, Ehrlich Brothers Facebook,
Ehrlich Brothers Fanclub, Pixabay, Teamwork und die
entsprechenden Copyrights, für weitere Bilder sind jeweils
darunter aufgelistet.

Der Inhalt dieses Magazins ist urheberrechtlich geschützt.
Das Magazin ist nur für die persönliche Information be-
stimmt. Jede weitergehende Verwendung ist, insbesondere
die Speicherung in Datenbanken, Veröffentlichung, Vervielfältigung und jede Form von gewerblicher Nutzung, sowie
die Weitergabe an Dritte – auch in Teilen oder in überarbeiteter Form – ohne Zustimmung des Autors untersagt.

Alle auf diesen Seiten verwendeten Markennamen der je-
weiligen Firmen unterliegen im Allgemeinen warenzeichen-,
marken- oder patentrechtlichem Schutz.

Sämtliche auf diesen Seiten gemachten Angaben, Informa-
tionen und Tipps sind ohne Gewähr, d. h. es kann keinerlei
Haftung für Schäden und Folgeschäden übernommen
werden für alles, was auf diesen Seiten geschrieben und
abgebildet ist. Offensichtliche Fehler (Schreib- bzw. Dar-
stellungsfehler) können nicht ausgeschlossen werden und
werden nach Feststellung korrigiert.

All About Magic „... Ehrlich!“ ist ein privates
Magazin ohne finanzielle Absichten. Alle verwendeten Bilder
befinden sich im Besitz der jeweiligen Eigentümer.

INHALT

Impressum		2
Vorwort		3
Spendenaktion:	„Bergisches Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“	4-5
FLASH:	„Die Stadionshow“	6-9
Interview: „Till Frömmel“	10-15	
Fans stellen sich vor:	„Manuela Strobel“	15
Alles Satire „... Ehrlich!“:	„Schock vor dem Traualtar“	16-17
1.001 eine Zauberei:	„Schlagerbooom 2019“	18
FLASH:	„The Magic Album“	19
Weltkarte:	„Auslandsauftritte der Ehrlich Brothers“	20-21
Poster		22-23
Interview: „P-Art“	24-27	
Die Ehrlich Brothers:	„Gastauftritt bei Carmen Nebel“	28-29
Lyrics:	„DREAM & FLY“	29
Comics:	„Ehrlich.Brothers.Fanart“	30-33
Alles Satire „... Ehrlich!“:	„Die Ehrlich Brothers: Entlarvt!“	34
Aller guten Dinge sind drei:	„Die Vorpremieren in Hannover“	35
Offizielle Tourdaten:	„Dream & Fly“	36-37
Hallenvorstellung:	„Festhalle Messe Frankfurt“	38-39
Lyrics:	„I DON'T GIVE A F****“	40
Merchandise		41
Magischer Zeitvertreib		42-43
Debütalbum:	„Limited Deluxe Edition“	44

Jetzt neu! Unser:

„Ehrlich Brothers Fanclub“ -
Logo



ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“



Neu dabei:
Bernd

Liebe Fanclub-Mitglieder,

wir hoffen, ihr hattet schöne Weihnachten
und eine besinnliche Zeit mit euren Familien.

Ab morgen beginnt auch wieder eine ganz
magische Zeit: In Frankfurt feiern Andreas
und Chris die Premiere ihrer neuen Tour
„DREAM & FLY“. Seid dabei, wenn die Brüder
aus lodernen Flammen einen goldenen
Lamborghini schmieden oder die Gesetze der
Schwerkraft außer Kraft setzen. Und erlebt

die Ehrlich Brothers auf eine ganz neue,
musikalische Art und Weise.

Auch bei uns gibt es passend zum neuen
Jahr viel Neues: Wie viele von euch
schon gesehen haben, haben wir unsere
Homepage (unter der neuen Adresse www.
ehrich-brothers-fanclub.de) erneuert –
genauso wie unser Fanclub Logo.
Im neuen Jahr könnt ihr euch auf viele, tolle

Aktionen freuen – seid gespannt!

Wir wünschen euch schon jetzt einen guten
Rutsch ins neue Jahr und freuen uns, wenn
wir uns auf Tour sehen!

Euer
Ehrlich Brothers Fanclub Team

ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“

WEIHNACHTSSPENDENAKTION 2019

Unsere diesjährige Weihnachtsspendenaktion ist auch jetzt nach den Festtagen noch in vollem Gange. Bis zum 5. Januar habt ihr noch Zeit, mit euren Spenden wieder Gutes zu tun. Dieses Mal geht der gesamte Erlös an das „Bergische Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“ in Wuppertal.

Bereits seit dem 1. Advent sammeln wir fleißig Spenden, getreu unserem weihnachtlichen Motto: „Advent, Advent, ein Lichtlein brennt. Wie wär's, wenn man Menschen Freude schenkt?“.

Andreas und Chris Ehrlich sind mit ihrer Magie und ihrer zauberhaften Welt, ohne scheinbare Grenzen, insbesondere für die Kleinsten unter uns die großen Stars. Wer die Ehrlich Brothers im Umgang mit Kindern bereits live oder im TV erleben konnte, weiß, welch' wunderbare Auszeit sie den Kids jedes Mal aufs Neue schenken – und auch wir möchten erneut helfen.

Mit dem „Bergischen Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“ haben wir hierfür eine wichtige Anlaufstelle gefunden.

In einem kleinen Bericht in der „Westfälischen Allgemeinen Zeitung“ haben wir im September 2018 von der Geschichte des kleinen Julius und seiner Mama Melissa

erfahren. Julius, zu dem Zeitpunkt gerade einmal sieben Jahre alt, hatte bereits 20 Chemo-Therapien hinter sich. Seine Mutter Melissa berichtete in einem ganz persönlichen Blog über die Zeit, die sie mit ihrem „Tiger“ noch verbringen durfte, bevor er am 11. Mai 2019 seine letzte Reise alleine über die Regenbogenbrücke antrat. Auch nach diesem tragischen Verlust erzählt Melissa weiterhin, wie sie ihr Leben danach bis heute meistert. Die ganze herzergreifende Geschichte könnt ihr auf <http://www.julustigerherz.de> nachlesen.

Die letzte Zeit seines jungen Lebens verbrachte Julius im „Bergischen Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“. Die Art, wie Melissa ergreifend und informierend über diese Einrichtung in ihrem Blog geschrieben hat, ließ uns zu dem Entschluss kommen, dass unsere diesjährige Weihnachtsspendenaktion zugunsten dieser Einrichtung stattfinden soll. Denn das Hospiz finanziert sich, wie so oft, allein über Spenden.

Das mitten im Wald gelegene Hospiz steht Kindern, Jugendlichen und ihren Familien ab dem Zeitpunkt der Diagnose einer lebenszeitverkürzenden Erkrankung zur Seite. Ziel einer solchen Einrichtung ist es, neben der Betreuung der kleinen Patienten, die Familien in diesen schwierigen Zeiten nachhaltig zu entlasten und ihnen den Rücken zu stärken. Auch über den Tod hinaus sind die Mitarbeiter für die Angehörigen weiterhin als Ansprechpartner da. Um die alltägliche Arbeit gewährleisten zu können, ist das bergische Kinder- und Jugendhospiz auf Spenden angewiesen. Alle Infos zum Hospiz findet ihr unter: www.kinderhospiz-burgholz.de

Gemeinsam mit euch möchten wir hier ansetzen und „helfen zu helfen“ – wir hoffen, dass wir alle gemeinsam wieder etwas bewegen können.

Ab jetzt könnt ihr zusätzlich auch noch zwei Tickets für eine Show eurer Wahl der Ehrlich Brothers gewinnen.



weihnachtsspendenaktion

für **BERGISCHES KINDER- UND JUGENDHOSPIZ BURGHOLZ**

Unser Spendenaufruf endet am 5. Januar 2020.

Dieses Mal warten folgende, zauberhafte Gewinne auf euch:

1. Platz
Ein von Andreas und Chris original unterzeichnetes „Happy Release Day“-Poster in DIN A1, dass es so nicht zu kaufen gibt + die **Limited Fanedition** des Debütalbums „FLASH“

Ein **handsigniertes Programmheft** von Marco Weissenberg + zwei Tickets für seine Show „Wunderkind“

Ein **Zauber-Kartenspiel** von Till Frömmel



2. Platz

Das Tourplakat „DREAM & FLY“ als Autoaufkleber + ein **Ehrlich Brothers Magnet** + ein Ehrlich Brothers **VIP-Fanpass+Lanyard**

Ein **handsigniertes Programmheft** von Marco Weissenberg + zwei Tickets für seine Show „Wunderkind“

Ein **Zauber-Kartenspiel** von Till Frömmel



3. Platz

ICH BREMSE AUCH FÜR ZAUBERER ... EHRlich!

Ein exklusiver Autoaufkleber „Ich Bremse auch für Zauberer ... Ehrlich!“ + ein Ehrlich Brothers **VIP-Fanpass+Lanyard**

Ein **handsigniertes Programmheft** von Marco Weissenberg + zwei Tickets für seine Show „Wunderkind“



GUTES TUN GEHT AUCH DIESES MAL WIEDER GANZ EINFACH:

Ihr könnt Lose kaufen, 1 Los = 1 €. Jedes Los zählt und landet somit in unserem Lostopf. Wenn ihr also zum Beispiel 5 € spendet, wandert euer Name fünf Mal in den Lostopf. Der gesamte Erlös wird 1:1 an das „Bergische Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“ gespendet.

Bitte überweist eure Spenden an:
Ehrlich Brothers Fanclub
IBAN: DE20 5001 0517 5432 4491 39
BIC: INGDEFFXXX

Ganz wichtig: Bitte gebt als Verwendungszweck „Weihnachtsspendenaktion“ an.

An dieser Stelle möchten wir schon jetzt DANKE für eure Unterstützung sagen, auch im Namen des „Bergischen Kinder- und Jugendhospiz Burgholz“.

FLASH -

die zweite Stadionshow der Ehrlich Brothers, in der drei Weltrekorde aufgestellt wurden. Ein Abend, der vielen in Erinnerung bleiben wird. Wir haben euch nach euren Eindrücken zu diesem magischen Event gefragt.



Wir haben lange diesem Abend entgegengefebert und uns gefreut, diesen zusammen vielen tollen Menschen erleben zu dürfen. Natürlich waren wir alle sehr gespannt, welche neuen Illusionen es bei Flash geben wird.

Bis bald, Sabrina

Es war ein toller Abend, mit vielen neuen Illusionen. Besser konnte ich meinen Geburtstag nicht feiern. Ich würde mich über eine neue Stadionshow freuen, da die Atmosphäre einfach HAMMA war.

Lizza Weg



Wir haben monatelang der Show entgegen gefiebert und all unsere Erwartungen wurden übertroffen. Es gab so viele Highlights und restlos begeistert waren wir dann von der Gesangseinlage der beiden. Dass die Armbänder dann immer passend in anderen Farben leuchteten und blinkten, machte das Ganze perfekt.

Liebe Grüße

Fam. Schattauer

„Flash – Die Stadionshow“ hat uns wirklich, wie der Name schon verrät, echt geflasht. Eine Show, die es wahrscheinlich so nicht mehr geben wird. Wir haben gelacht, geweint, gestaunt und jede Menge Spaß gehabt. Diese wirklich mega geile Show wird uns auf ewig uns in Erinnerung bleiben. Eines meiner absoluten Highlights in diesem Jahr.



Eure Tanja (Stahl)

Wir haben schon so viel erlebt, aber die Stadionshow hat wirklich ge„Flash“t.

Bis bald, Rebi



Flash war für mich ein absolut einmaliges Erlebnis, an das ich mich wohl noch lange zurück erinnern werde.

Zusammen mit tollen Freunden, die ich durch die Ehrlich Brothers kennen gelernt habe, wurde die Show zu einer riesigen Party. Besonders gut gefallen haben mir die Songs der beiden und die Erscheinung des Lamborghini und des Helikopters am Anfang. Das war der HAMMER! Freue mich schon riesig auf die TV Ausstrahlung!

MfG Alexandra

Ich kann gar nicht sagen, was mir am besten gefallen hat. Alles war cool. Vom Lamborghini bis hin zur Süßigkeitenmaschine. Es war einfach HAMMER!

Angelina Schillaci



Es war eine „Hammer“-Show mit toller Musik und Lichteffekten. Ich freue mich schon auf die neue Show „Dream & Fly“. Ich habe wieder viele bekannte Gesichter getroffen und auch welche, die man ganz selten sieht. Am meisten habe ich mich darüber gefreut, dass Andreas mir die Hand gab, als er vorne an der Bühne vorbeigelaufen ist.

Alexandra Gerard



Mir hat bei der Stadionshow das mit den Weltrekorden besonders gut gefallen und dass wir gemeinsam mit den Jungs einen super tollen Tourabschluss feiern konnten.

Eure Kathi (kathimagic29)



Ich fand die Stadionshow super! Was mir am besten gefallen hat, waren die Leuchtarmbänder – echt eine coole Idee. Was ich noch gut fand war, als die Fallschirme mit den Süßigkeiten von oben herab geflogen kamen. Es war echt nicht leicht eins zu bekommen, doch wir haben es geschafft. Nun hängt es an meiner „Ehrlich-Brothers-Wand“.



Im Großen und Ganzen war es ein einmaliges Erlebnis und einfach der Hammer! Bin froh dabei gewesen zu sein.

Jasmin Hofmann



Das war mein erstes, laaange im Voraus geplantes, Wochenende in Düsseldorf und das alles nur wegen der Stadionshow „Flash“ – aber ich dachte mir: „Sowas darfst du einfach nicht verpassen!“, zumal im Vorfeld ja viiiieel versprochen wurde. Und ein Wochenende habe ich daher geplant, um entspannt anzureisen, mir die Show richtig fett zu gönnen und dann ausgeschlafen wieder nach Hause zu fahren. Es hat geklappt. Bei der Stadionshow „Flash“ hatten wir tolle Sitzplätze, obwohl diese Wochen vorher einmal umgebucht wurden. Wir hatten echt Glück. Die Show der Ehrlich Brothers ist jedes Mal mega, brauche dazu eigentlich nicht mehr viel zu sagen. Ich war geflasht, erstaunt und unterhalten zugleich. Am allerbesten fand ich die selbstgesteuerten Songs der Jungs. Diese Show mag ich gar nicht missen und ich hoffe, es folgen noch so einige einmalige, außergewöhnliche Shows!

Bianca



Ich fand den 15. Juni 2019 sowas von mega super. Wie auch das Zusammentreffen des Fanclubs oder auch mit anderen Fans. Ganz neue Gesichter, die man dort kennenlernte. Die man sonst auch vorher nicht gesehen hat. Wie auch einige Bekannte. Aber der Höhepunkt war natürlich die Show, wie auch das Vorprogramm. Wie auch die Atmosphäre in der ganzen Arena. Schon durch die Armbänder, die wir alle um das Handgelenk hatten. Und die während

der Show immer so schön geleuchtet haben. Einfach ein super Anblick. Die Musik zu der Show war einfach der Hammer. Man konnte sich bei den Stücken, sowie bei dem Flash-Song und den anderen Titeln einen richtigen Ohrwurm holen. Das ging bei vielen Fans den ganzen Abend nicht mehr aus dem Kopf.

Eva Schulte



Carina:

So lange haben wir auf diesen Abend gewartet – dann war er plötzlich da und viel zu schnell vorbei. Es war Magie im XXL-Format!

Eva:

Magie und Musik vereint in einer Show. Eine Fusion, die bis jetzt einzigartig ist.

Nini:

Groß, größer... FLASH – die Ehrlich Brothers haben sich selbst übertroffen! Ein einmaliges, magisches, faszinierendes Erlebnis der Superlative und ich bin froh dabei gewesen zu sein.

Gabi:

Wir durften Träume erleben, wurden fasziniert und nun sind wir auch noch geFLASHt! Diese Show hat wieder alles getoppt! Einfach grandios und magisch.

Coco:

Tolle Zusammenfassung eurer bekannten und neuen Illusionen – gepaart mit eurer eigenen Musik, war es einfach magisch und unvergesslich. Macht weiter so.

Jacky:

Für mich war es die beeindruckendste Live-Show, die ich bisher gesehen habe. Ein einmaliges Erlebnis, das echt „geflasht“ hat.

Caro:

Eine schöne Kombi aus bereits bekannten und tollen, neuen Illusionen – gepaart mit phänomenaler Licht- und Pyrotechnik. Dazu passend eine unvergleichliche Stimmung, nicht zuletzt auch wegen der „Ehrlich-Songs“. Einmalig und in der Form noch nie da gewesen – gut gemacht, liebe Ehrlich Brothers plus Crew!

Till Frömmel

DER WIRBELWIND
DES NORDENS

In unserem Magazin sind Interviews mit Zauber Künstlern ein fester Bestandteil. Von einigen von euch und natürlich auch von uns stand Till Frömmel als Wunsch ganz oben auf der Liste. Also haben wir nicht lange gezögert und Kontakt mit ihm aufgenommen. In unserem Interview stand Till uns Rede und Antwort.

FC:

Es fing, wie sollte man es auch anders erwarten, mit einem Zauberkasten deines Vaters an, den du 2006 auf dem Dachboden gefunden hast. Was hat dich daran fasziniert?

Till:

Gute Frage, ich war einfach neugierig. Der Dachboden war für mich spannend, weil mein Vater zur See gefahren ist. Dort lag allerhand aus verschiedenen Ländern rum, wie z. B. Münzen. Dazwischen habe ich den Zauberkasten gefunden. Den Zauberstab von damals besitze ich heute noch, weil dieser aus Holz ist und nicht wie die heutigen aus Plastik.

FC:

Du bist eine wahre Frohnatur. Warst du das schon als Kind?

Till:

Ich war eigentlich schon immer gut drauf. Mein Vater hat schon früh, ich war drei oder vier Jahre alt, Videos aufgenommen, wie ich mit ganz großen Kopfhörern Radio hörte, mitgesungen und mitgeplappert habe.

FC:

Mit der Moderation hast du schon im Grundschulalter angefangen. Also „menschenscheu“ bist du nicht, oder? Dazu gehört viel Selbstbewusstsein. Von wem hast du das? Wie bekommt man das?

Till (lacht):

Das würde ich auch gerne wissen. Keiner aus meiner Familie ist mit der Bühne oder dem „Showbusiness“ vorbelastet – auch nicht meine Großeltern. Auch mein Bruder ist ganz anders, eher der Sportler. Aber wie es dazu kam? Ich weiß es selber nicht. Vielleicht weil ich schon immer mein Ding machen durfte. Wenn man nicht an der Leine gehalten wird und

sich ausprobieren darf, z. B. sich mit acht Jahren vor 500 Zuschauer zu stellen, um ein Fest zu moderieren, dann merkt man früh, ob das Spaß macht und wächst daran. Die Freude dabei und natürlich auch die positive Bestätigung stärken das Selbstbewusstsein und es hat gezeigt: „Das ist mein Ding.“

FC:

Dein erstes Magie-Soloprogramm „Der Trickser kommt“ hattest du im Jahr 2013, also mit 14 Jahren. Wie hast du dich damals gefühlt bzw. wie hat es sich für dich angefühlt?

Till (lacht):

Oh weh, das würde ich gerne verdrängen. Ihr habt gut recherchiert. Das war schon cool, aber ich würde es heute nicht mehr als erstes Programm bezeichnen. Damals träumte man von der großen Bühne und diese haben wir dann versucht aufzubauen mit Videoleinwand und einer Lichtorgel von einem Schulkollegen. Drei Tage lang haben wir mit fünf Vorstellungen die Zuschauer unterhalten. Es war halt das erste Mal, dass die Zuschauer zu uns gekommen sind und nicht wir zu den Kindergeburtstagen oder ähnlichem. Ich zaubere ja schon seit meinem sechsten Lebensjahr, aber zum ersten Mal wurde ein 60-minütiges Programm aufgeführt.

FC:

Wir haben gelesen, dass du sogar bei dem Kurzfilm „Leiben – vom Leben und Leiden“

im Juli 2014 mitgespielt hast. Werden wir dich noch öfter in (Kurz-)Filmen bewundern können?

Till:

Den Film kann man sogar noch bei YouTube sehen (17 Minuten). Ich habe das Drehbuch geschrieben, die Hauptrolle gespielt, Regie geführt und den Videoschnitt gemacht. Ich dachte, ich wäre wie Matthias Schweighöfer, weil ich alles selber gemacht habe – das würde ich heute nie wieder so angehen, da habe ich mich übernommen. Man muss auch mal merken, dass man alleine nicht in allem gut ist. Ich brauchte ein starkes Team im Rücken – ich stehe heute noch mit einigen Leuten daraus in Kontakt (Kameraleute, etc.) und wir arbeiten noch zusammen. Das Projekt war für uns als Crew einfach cool. Wir haben sieben Tage ununterbrochen an verschiedenen Orten gedreht. Das schweiß zusammen und lässt ein Teamgefühl entstehen. Das gemeinsame Erarbeiten war eine schöne Erfahrung. Schaut es euch an, auch wenn es schon älter ist, aber das Thema „Leukämie“ ist immer aktuell und vor allem wichtig.



ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“



© Till Frömmel

INTERVIEW MIT TILL FRÖMMELE

dran zurück. Es war einfach schön und hat Spaß gemacht.

FC: Du bist einfach überall mit Haut und Haaren dabei. Mit deinen jungen 21 Jahren bist du schon sehr vielseitig erfolgreich unterwegs. Welcher „Bereich“ ist denn für dich die Nr. 1?

Till: Seit einem Jahr arbeiten wir am neuen Programm. Die letzten 1 ½ Jahre hat sich aber herausgestellt, dass der Weg etwas anders wird. Ich bin ein guter Zauberer, aber meine größte Stärke ist nicht das Zaubern selbst. Ich habe eher kreative Ideen, kann diese aber nicht so gut handwerklich umsetzen. Diese lasse ich dann bauen und brauche Unterstützung. Die neue Show wird keine reine Zauber-show mehr sein. Mein Wunsch ist es, mehr von meiner Persönlichkeit auf der Bühne zu zeigen, die eben auch zaubert, aber die noch viel mehr ist und kann. Die Zusammenarbeit mit dem Publikum, Improvisation und Spontantät sind meine Stärken – und die will ich zeigen! Daher lautet der Untertitel zur neuen Show auch „Impro, Magie und Quatsch“. Die Vorpremieren starten im April 2020, ab September des selben Jahres geht es dann offiziell auf Tour.

FC: Welche (Zauber-)Künstler sind deine Vorbilder?

Till: Sascha Grammel (Puppet-Comedian), weil er auch seine eigene Nische gefunden hat, das finde ich bewundernswert. Die eigenen Kreationen, die Puppen, das Bühnenbild, wie er die Geschichten erzählt – das schaue ich mir gerne an. Ralf Schmitz, den ich schon persönlich kennen lernen durfte, finde ich ganz

großartig. Die Ehrlich Brothers, weil sie modernen Schwung in die Zauberei bringen.

Derren Brown (ein britischer Zauberünstler und Mentalist) finde ich auch ganz, ganz, ganz großartig, seine Show würde ich gerne mal live sehen.

Thorsten Havener (ein deutscher Autor, Redner und Mentalkünstler), einige nennen ihn den „deutschen Derren Brown“. Beide kommen aus der Zauberszene, nutzen ihre Prinzipien, werden aber nicht primär als Zauberünstler gesehen

FC: Wen würdest Du gerne mal persönlich treffen?

Till: Auf eine Tasse Tee mit Derren Brown. Für einen Freizeitpark hat er seine Expertise in ein Fahrgeschäft, den „Ghost Train“, einfließen lassen, damit alle Zuschauer ein einheitliches, psychologisches Erlebnis haben. Über die Körpersprache und sein psychologisches Wissen ergibt sich bestimmt ein interessantes Gespräch.



© Till Frömmel Fanart by Pia



© Till Frömmel Fanart by Pia

Man hört ihm einfach gerne zu, da werde sogar ich ganz still (lacht).

FC: Wie kamst du darauf, ausgerechnet Punkte zu deinem Markenzeichen zu machen?

Till: Es ist eine rein zufällige Geschichte. Früher, noch vor „Augenblicke“ (mein derzeitiges Soloprogramm), gab es eine Illusion, bei der es um Fotos ging. Dazu sollte ein Bild erstellt werden, in dem ich einen Gegenstand halte, aber selbst nicht zu sehen bin. An dem Tag hatte ich ein Shirt mit Punkten an. Doch es kam anders und ich musste dann doch auf dem Foto sichtbar sein. Als wir dann das Plakat zur Show „Augenblicke“ erstellt haben, meinte der Grafiker aus Spaß, doch einfach mal mit dem Punkte-Muster zu spielen und daraus etwas zu basteln – tatsächlich sah es so gut aus, dass die Punkte bis heute geblieben sind. Ich habe sie mittlerweile sehr „lieb gewonnen“ und finde es wahnsinnig toll, dass sie sich so bei den Zuschauern im Kopf einbrennen.

FC: Was erwartet die Besucher in deiner neuen Show?

Till: Auf jeden Fall eine Menge Quatsch. Es wird auch gezaubert – ich habe da einige originelle Sachen in Planung und hoffe, dass sie auch so gelingen. Das ganze Programm wird einen durchgehenden Themenbezug haben, mehr als die alte Show. Im Gesamten wird es ein jeden Abend einmaliger Mix aus Zauberkunst und Impro-Comedy.

FC: Wenn du nicht Künstler wärst, welchen Beruf hättest du ergriffen?

Till: Journalist, ich wäre aber als Reporter vor der Kamera aufgetreten. Nur schreiben und publizieren wäre nicht mein Weg gewesen. Ich möchte die Inhalte, die ich selbst recherchiert habe, auch persönlich darstellen und öffentlich vertreten.

FC: Deine Schulzeit ist ja noch nicht so lange her. Welches war dein liebster Schulfach?

Till: Philosophie, Sozialkunde und Deutsch. Ich bin ein Fan der „deutschen Sprache“. Das Sprechen und die Eigenheiten unserer Sprache mag ich total. Im Abitur bin ich in Deutsch, Englisch und Französisch geprüft worden. Die naturwissenschaftlichen Fächer lagen mir nicht so.

FC: Was begeistert dich an deinem Job?

Till: Meistens fühlt sich der Tag nicht so an wie Arbeit oder wie ein Job. Ich habe jeden Tag aufs Neue die Möglichkeit, Dinge

INTERVIEW MIT TILL FRÖMMELE

auszuprobieren und Quatsch zu machen – quasi mit Erlaubnis. Und wenn dann ein Feedback kommt, dass die Zuschauer sogar mehr drin gefunden haben als ich und eine schöne Zeit hatten, dann habe ich mein Ziel mehr als erreicht. Die Zuschauer einfach aus dem Alltag rausholen, das ist meine Motivation – so kitschig das auch klingen mag.



© Till Frömmel

FC: Was sagen denn eigentlich deine Familie und deine Freunde dazu?

Till: Sie haben mich von Anfang an unterstützt. Es war erst komisch für meine Eltern: keine Ausbildung, kein festes Einkommen. Aber das war schnell vorbei. Viele Freunde, egal welchen Alters, sagen: „Toll, super, mach weiter so.“ Ich habe also volle Rückendeckung aus meinem Umfeld.



© Till Frömmel Fanart by Pia

INTERVIEW MIT TILL FRÖMME

FC: Sind die großen Bühnen dein Ziel, oder bist du lieber in der „Kleinkunst“ unterwegs?

Till: Langfristig möchte ich definitiv mal große Bühnen ausprobieren. Ich will mich langfristig nicht nur auf Kleinkunst limitieren, auch wenn es noch ein längerer Weg ist. Wenn ich morgen in der Lanxess Arena auftreten müsste, wäre ich komplett überfordert. Es muss einfach kontinuierlich wachsen – 100, 200, 300 Zuschauer, usw. Ob ein Comedian vor 500 oder 5.000 Zuschauern steht, ist etwas anderes, als wenn ich mit den derzeitigen Requisiten auf der Bühne stehe – auch die müssen mitwachsen. Sie sind halt kein Monstertruck (lacht).

FC: Auf was kannst du nicht verzichten?

Till: Schokolade und Chips, aber nur die echte Schokolade, also ohne Frucht drin oder so. In der Show:
- Punkte (grinst)
- Die Interaktion mit den Zuschauern: Die sind auch meistens bereit dazu, weil sie merken, der will nur spielen. Bei Firmenevents oder öffentlichen Veranstaltungen ist es manchmal schwieriger, weil die Zuschauer am Anfang Angst haben, bloßgestellt werden zu können. Das will ich natürlich auf keinen Fall, denn es ist ein Miteinander und sie

sind auf der Bühne meine Stars. Das versuche ich in den ersten fünf Minuten zu vermitteln, damit die Zuschauer die Show auch genießen können.

FC: Wann hast du das letzte Mal etwas zum ersten Mal gemacht?

Till: Diesen Sommer das „Stand Up Paddling“. Das hat mir sehr viel Spaß gemacht.

FC: Findest du, dass sich die „Zauberszene“ die letzten Jahre verändert hat?

Till: Die Zauberkunst hat sich positiv in das Gedächtnis der Menschen gerufen. Ich habe die Ehrlich Brothers 2014 in Rostock mit „Magie – Träume erleben“ das erste Mal live gesehen. Das war also der Zeitpunkt, bevor es bei den beiden steil bergauf ging. Die Menschen sind jetzt wieder bereit, Zauberei zu sehen, weil sie modern ist. Dadurch profitieren natürlich auch die Kleinkunsthöhen. Die Nachfrage und der Ticketverkauf sind dadurch spürbar gestiegen.

FC: Wie fandest du die letzte Show „Faszination“ der Ehrlich Brothers?

Till: Toll!!! Das Rad wird zwar nicht neu erfunden, aber wer von uns macht das schon. Ist im Grunde auch für den Laien-Zuschauer völlig egal. Die Zauberei ist einfach cool, die sie abliefern. Ich habe die Show vier Mal gesehen und würde sie mir auch noch mal ansehen. Denn sie unterhält mich einfach, ich habe Spaß daran, die anderen Zuschauer zu beobachten. „Wo guckt Erna, 74, Reihe vor mir, hin?“, „Was schreit Cindy, 23, eine Reihe hinter mir?“ Ich schaue Shows einfach gerne „live“, das ist halt anders. Die Atmosphäre und die Verblüffung funktionieren nicht so gut über den Fernseher.

FC: Welches Programm der Brüder hat dir bis jetzt am besten gefallen?

Till: Ich war leider nicht bei einer Show im Ausland dabei. Ich denke, dort war es der perfekte Mix aus den Shows „Magie – Träume erleben“ und „Faszination“ – wenn die Highlights aus beiden Programmen zusammenkommen, ist es ein wahres Spektakel!

FC: Magst du die „großen“ oder die „kleinen“ Illusionen lieber?

Till: Ehrlich gesagt, ich mag es, wenn es knallt und zischt. Mein Highlight war der Teleporter mit den Schwiegermüttern. Aber auch die kleinen Sachen bleiben hängen, z. B. der Münztrick. Der Mix aus groß, laut, heiß und klein, leise und emotional ist genau richtig und wurde in der Show gut getroffen.

FC: Welche Projekte stehen in naher Zukunft noch an? Worauf dürfen wir uns freuen?

Till: An erster Stelle steht natürlich mein neues Programm und danach neue Merchandise-Artikel.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für unser Interview genommen und unsere Fragen beantwortet hast. Wir wünschen dir weiterhin viel Erfolg und von Herzen alles Gute!

DIE FANS STELLEN SICH VOR



Manuela Strobel

Alter: 31 Jahre
1. Showbesuch: 17. Februar 2017 – Grugahalle, Essen
Lieblingsillusion: iPad, magischer Schneesturm
Lieblingsmusik: Revolverheld
Lieblingszitat: „Der Lebensrahmen ist fest und unveränderlich, der Lebensinhalt aber nicht.“
Meine schönste Show: Ich habe so viele Shows gesehen. Jede einzelne war schön und mich da für eine zu entscheiden, ist wirklich nicht einfach. Aber die Stadionshow „Flash“ war schon sehr besonders und hat einfach nur Spaß gemacht. Eine riesen Party. 😊
Mein emotionalster Moment: Den hatte ich bei der Show in London. Dort sah ich zum ersten Mal den magischen Schneesturm live. Ich war so gerührt davon, dass mir ein paar Tränen kamen.
Sonstige Leidenschaft: Eine große Leidenschaft ist meine Fansite „EhrlichBrothers_News“ auf Instagram und Twitter, die ich mit viel Freude pflege. Ansonsten lese ich auch gerne.
Lieblingsstadt: Hamburg – ich war zwar erst einmal dort, aber Hamburg hat mir richtig gut gefallen.

TILL FRÖMME LIVE! NEUE SHOW

02.02.20: PREVIEW - REDDELICH
24.04.20: VORPREMIERE - SIEMITZ
30.04.20: VORPREMIERE - BAD DOBERAN
03.06.20: VORPREMIERE - BAD OEYNHAUSEN
21.07.20: VORPREMIERE - WUPPERTAL
21.08.20: VORPREMIERE - KLAUSDORF
06.09.20: PREMIERE - ROSTOCK
01.10.20: TOUR - BARMSTEDT
24.10.20: TOUR - HÜCKESWAGEN
27.02.21: TOUR - HANNOVER

TILL FRÖMME LIVE! NEUE SHOW 2020
TILLFROEMMEL.COM

Stand Oktober 2019

ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“



Was für ein Schock!
Andreas spielt seinem
jüngeren Bruder
erneut einen
üblen
Streich



SCHOCK VOR DEM TRAUALTAR

Es sollte endlich das Happy End für den jüngeren „Ehrlich Brother“ werden, der als schwer vermittelbar gilt. Bei einem Experiment, einer arrangierten Hochzeit, bei der sich Braut und Bräutigam vorher nicht kennen, sollte er die große Liebe „auf den ersten Blick“ finden. Doch dann kam alles anders ...

„Ich hätte es besser wissen müssen“, gesteht uns Chris Ehrlich noch leicht wütend im exklusiven Interview, „Das wäre zu schön gewesen, um wahr zu sein.“

Doch was genau ist passiert? Nach der großen Stadionshow im Sommer dieses Jahres wurde es kurzzeitig etwas ruhiger um die Magierbrüder aus Bünde. Chris gilt als Dauer-Single und „schwer vermittelbar“, wie sein Bruder Andreas immer wieder betont. Umso mehr freute sich der jüngere Bruder, ein ganz besonderes Experiment zu wagen. Im deutschen Fernsehen gibt es zahlreiche Dating-Formate, eines fand er jedoch besonders faszinierend. Zwei völlig fremde Menschen treffen sich zum ersten Mal vor dem Traualtar, ohne sich jemals vorher begegnet zu sein. Chris erzählte seinem Bruder davon: „Als ich ihm von der Idee berichtete, war Andreas sofort Feuer und Flamme dafür. Ich freute mich, dass er mich zur Abwechslung mal unterstützen statt immer nur ärgern wollte. Aber was dann kam, übertraf all meine Vorstellungen.“

Andreas organisierte mit Freunden

und Familien die Hochzeit, kümmerte sich um das Standesamt und begleitete seinen jüngeren Bruder sogar bei der Suche nach dem perfekten Outfit für die Hochzeit. „Ich glaube, jeder kann nachvollziehen, wie unglaublich nervös ich an diesem Tag war“, erzählt Chris uns weiter, „Ich hatte so sehr Hoffnung, endlich meine Traumfrau auf diesem Wege finden zu können. Kurz bevor ich den Saal betreten wollte, wurden mir die Augen verbunden, dass sei Teil des Experiments, sagte man mir. Also führte man mich wortwörtlich blind zum Traualtar und ich wartete auf meine Braut. Plötzlich ging ein Raunen durch den Saal und meine Nervosität wuchs ins Unermessliche. Als meine Zukünftige neben mir Platz nahm, ergriff ich instinktiv ihre Hand. Freunde und Familie fing an zu lachen und ich konnte mir überhaupt keinen Reim darauf machen. Also stand ich auf, riss mir die Augenbinde ab und war fassungslos.“

Denn statt seiner zukünftigen Ehefrau kniete sein Bruder Andreas lachend



Chris ist ab sofort wieder auf Frauensuche, aber sein momentanes Ziel lautet: Rache an seinem Bruder

vor ihm. Es dauerte einen Moment, bis Chris realisierte, was genau dort vor sich ging: „Das schallende Gelächter war kaum zu ertragen, nur noch getoppt von dem breiten Grinsen meines Bruders. Andreas eröffnete mir vor dem Traualtar, dass das alles nur seine zweite Aktion für die Fernsehensendung „Verstehen Sie Spaß?“ war – er wollte unbedingt der Erste sein, der die gleiche Person zweimal hintereinander reinlegen kann. Also beginnt für mich ab sofort die Suche nach der Richtigen wieder von vorne – und seid euch sicher: Mein Racheplan für Andreas nimmt immer weiter Formen an!“

Wir finden: krasse Aktion von Andreas Ehrlich! Aber: Gut gemacht! Lieber Chris, wir drücken dir die Daumen, dass du schon bald endlich die Frau findest, die du voll und ganz verzaubern kannst!

1.001 eine Zauberei -

UND DANN HABEN SIE MUSIK GEMACHT: DIE EHRlich BROTHERS BEIM „SCHLAGERBOOM 2019“

Am 1. November feierten Andreas und Chris mit „GIRL, YOU SHOOT ME DOWN“ ihr musikalisches Debüt. Bereits einen Tag später traten sie mit diesem Song und einer dazugehörigen Illusion als TV-Weltpremiere beim „Schlagerboom“ in der Dortmunder Westfalenhalle auf.

Seit der großen Stadionshow am 15. Juni 2019 in der MERKUR-SPIEL-ARENA in Düsseldorf stand bereits fest, dass die Songs aus der Show, „FLASH“ und „GRAVITY“, im Herbst des Jahres veröffentlicht werden sollten. Als die Ehrlich Brothers Ende Oktober plötzlich ankündigten, ein ganzes Musikalbum zu veröffentlichen, waren alle wohl mehr als überrascht. Doch nicht nur das: Passend zur ersten Single „GYSMD“ zeigten sich die Zauberbrüder in dem dazugehörigen Musikvideo erstmals als auch Musiker.

Den ersten Live-Auftritt, bei dem Magie und Musik miteinander kombiniert wurden, absolvierten sie in der ausverkauften Westfalenhalle. Neben den Schlager-Stars wie Beatrice Egli, der Kelly Family oder Howard Carpendale, performten sie souverän „GYSMD“. Neben Chris' feuerspeiender Gitarre und einigen klassischen Pyro-Effekten, die Andreas über sein „Magic Keyboard“ auslöste, zeigten sie zudem eine brandneue Illusion als TV-Weltpremiere. Während des Songs stand ein überdimensionaler, transparenter Revolver auf der Bühne, lediglich beleuchtet von einigen LED-Leisten.

In der Mitte des Liedes wurde Chris in den Revolver gehoben, um im nächsten Moment durch die Westfalenhalle „gefeuert“ zu



Andreas und Chris mit Andreas Gabalier beim „Schlagerboom“

werden. In Sekundenschnelle erschien er unversehrt und singend auf der anderen Hallenseite.

Durch diese neue Art, Illusionen auch musikalisch selbst umzusetzen, eröffnen die Ehrlich Brothers uns eine ganz neue Art der Magie.

Den Song „GYSMD“ mit der dazugehörigen Illusion könnt ihr ab sofort auch live auf der neuen Tour „Dream & Fly“ erleben. Das solltet ihr auf keinen Fall verpassen!



EHRlich BROTHERS



FLASH

THE MAGIC ALBUM – DIE ÜBERRASCHUNG DES JAHRES

Dass Andreas und Chris musikalisch sind, war durchaus schon länger bekannt. Schon als Kinder sangen sie gemeinsam mit ihrem Vater im hauseigenen Tonstudio Kinderlieder ein. Während des ersten Tourjahres von „FASZINATION“ hörte man auch während der Show Ausschnitte aus den Liedern „Raketen Willy“ und „Schoko-lalala“. Als die Ehrlich Brothers Ende Oktober schließlich die Bombe platzen ließen, dass sie ein ganzes Musikalbum und nicht nur die Songs aus der Stadionshow veröffentlichen, waren alle mehr als überrascht.



Ihr Debütalbum ist so vielfältig wie die Magie in ihren Shows. Neben den bereits bekannten Songs, wie „GIRL, YOU SHOOT ME DOWN“, „GRAVITY“ und „FLASH“ finden sich auch weitere Up-Tempo-Nummern, wie „DREAM & FLY“ oder „BELIEVE IN YOURSELF“ wieder. Doch das Album hält nicht nur Lieder mit Gute-Laune- und Mitsing-Garantie parat, die Ehrlich Brothers stimmen auch nachdenklichere Töne an und wecken tiefe Emotionen mit „MAMA“ oder „DU FEHLST“. Zudem zeigen Andreas und Chris ihre Stimmen auch ganz „nackt“ ohne Magie – nämlich in einigen Akustik- und Unplugged-Versionen ihrer Songs.

Das Album gibt es überall als Download, zum Streamen oder als CD zu kaufen. Besonders cool: Die „Limited Fan-Edition“. Neben der Audio-CD erhaltet ihr ein exklusives Songtextheftchen, einen VIP-Fanpass, die Ehrlich Brothers Zauberworkshop-DVD und einen kleinen Zaubertrick zum Vorführen. Übrigens: Die Box ist von Andreas und Chris handsigniert. 😊

Einen kleinen Vorgeschmack auf das Album findet ihr in den Musikvideos auf dem Youtube-Channel der Ehrlich Brothers.

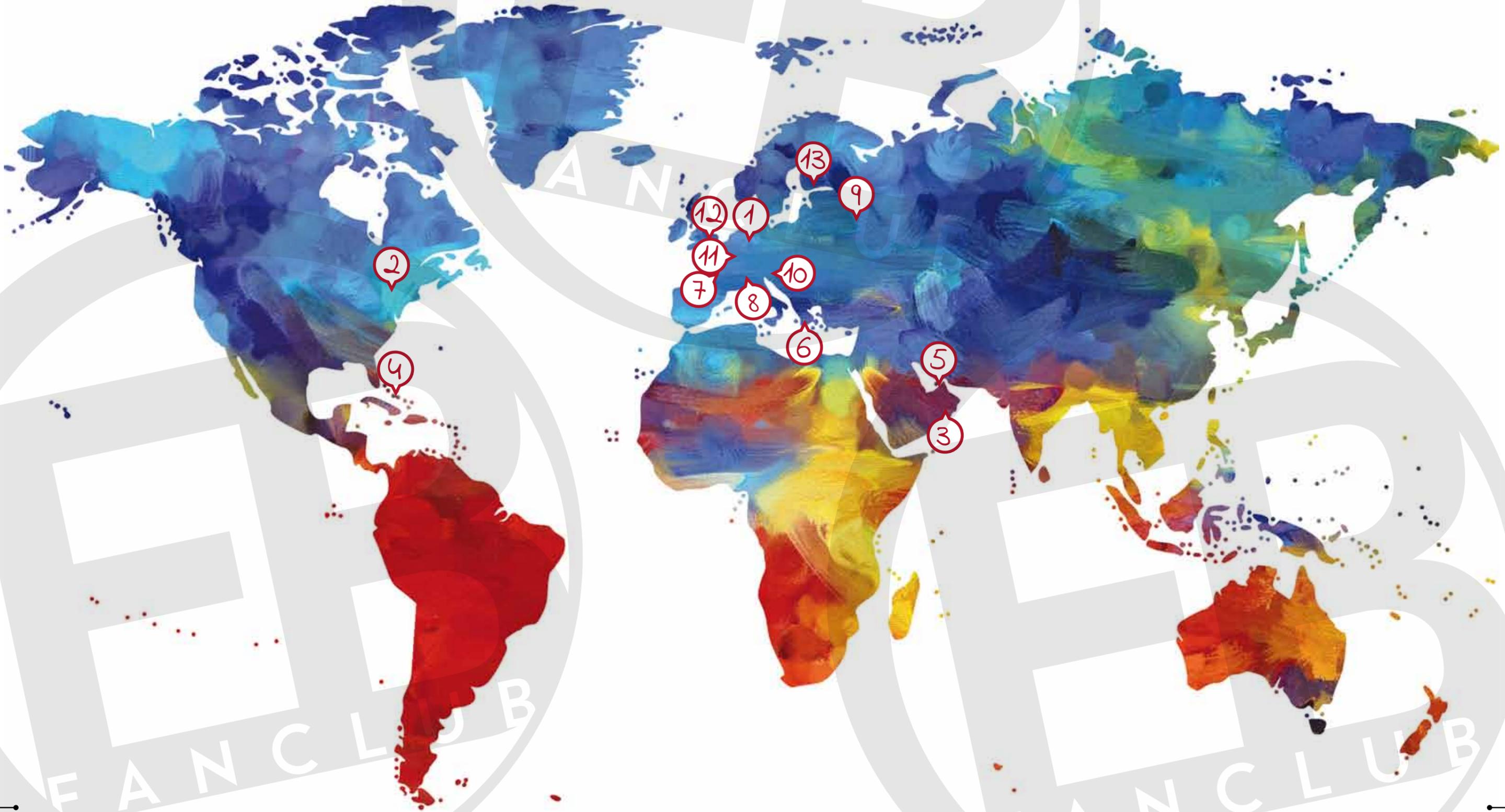
FLASH
THE MAGIC ALBUM

EHRlich BROTHERS

ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“

AUSLANDSAUFTRITTE DER EHRlich BROTHERS

- 1 Deutschland (seit 2000)
- 2 USA | New York/Atlanta (2000/2008)
- 3 Oman (2005)
- 4 Bahamas | Paradise Island (2008)
- 5 Vereinigte Arabische Emirate | Dubai (2008)
- 6 Griechenland (2009)
- 7 Frankreich | Paris (seit 2009)
- 8 Schweiz | Zürich (seit 2010)
- 9 Russland | Moskau (2011)
- 10 Österreich | Linz (seit 2015)
- 11 Luxemburg | Esch (2015/2016)
- 12 England | London (seit 2018)
- 13 Finnland | Helsinki (seit 2018)





*Andreas
Schulz*

EHRlich BROTH

FANCLUB



Pia Mandewirth "Menschenmalerin"

Es ist wohl mit die größte Ehre, die einem Zeichner zuteil werden kann: eine eigene Ausstellung. P-Art (Pia) hat es geschafft! Vom 4. bis 25. August 2019 konnte kostenlos ihre Ausstellung „Menschenmalerin“ im Heimatmuseum Wiefelstede besucht werden. Wir haben Pia, die unter anderem Zaubererkünstler wie Marco Weissenberg, Nicolai Friedrich und die Ehrlich Brothers gezeichnet hat, während und nach der Ausstellung getroffen.

FC:
Wie ist es dazu gekommen, dass du hier ausstellen darfst?

Pia:
Aufgrund meiner Facebookseite hat mich der Organisator der Ausstellungen des Museums mit den Worten „wir müssen reden“ angeschrieben. Das taten wir dann auch und er schlug mir vor, meine Werke in der Galerie im Heimatmuseum auszustellen. Da musste er mich nicht zweimal fragen.

Die komplette Vorbereitung hat insgesamt ein Jahr gedauert.

Mittlerweile kennen wir uns schon seit mehr als 20 Jahren, er war damals Lehrer an meiner Schule, allerdings hatte ich ihn nie im Unterricht. Ich war früher in der Schulband und er war dort der Schulbandleiter. Immer wenn es in der Schule künstlerische Wahlpflichtkurse gab, war ich automatisch immer in den Gruppen drin, weil ich immer schon gerne gezeichnet habe.

Dem ersten Teil des Hauptraumes ist das Thema der Fotografie gewidmet. Auch hier zeigt sich Pias Geschick – Nicht nur beim Einfangen des perfekten Momentes!

Die Hintergründe und Requisiten, welche auf den Fotos zu sehen sind, sind alle von Pia selbst gestaltet und hergestellt worden.

FC:
Wie bist du auf diese Idee gekommen?

Pia:
Ich habe schon immer viel fotografiert, sogar in der Schule hatte ich ständig eine Kamera dabei, damals sogar noch mit Film.

Irgendwann war ich auf der Suche nach einem passenden Weihnachtsgeschenk und dachte mir ein selbstgemachter Kalender wäre toll. Dafür hatte ich mir verschiedene Themen überlegt. Weihnachten, Halloween, Silvester, ... das waren so die klassischen Motive. Aber alles in allem wirkten die Fotos bei weitem nicht so wie erwartet. Die Hintergründe waren nichts besonderes und daher kam mir die Idee, sie einfach zu malen. Anfangs habe ich alte Tischdecken und Laken bemalt. Später waren es Rollos, damit man sie besser lagern konnte. Ich konnte mich nur schwer von meinen Hintergründen trennen und daher lagen sie lange Zeit im Schrank. Vor ca. 10 Jahren sprach mich meine Cousine an, ob ich sie noch hätte, da sie einen Kalender von ihrer Tochter zu Weihnachten verschenken möchte. Aufgrund dessen, habe ich angefangen neue Hintergründe und Requisiten zu basteln und anschließend zu fotografieren. Mir war es wichtig, dass die Fotos weiterhin meine Handschrift trugen.

Ausstellung. Hier sind die Werke, für die P-Art bekannt geworden ist: ihre gezeichneten Portraits. Man findet hier viele Prominente unter den Portraitierten. Neben Sascha Grammel und Bülent Ceylan sind aber auch internationale Stars, wie Robbie Williams und Rihanna vertreten. Besonders fallen uns natürlich die Ehrlich Brothers ins Auge.

FC:
Wie lange zeichnest du schon Portraits? Und warum genau die Ehrlich Brothers?

Pia:
Ich zeichne schon seit Kindertagen an, eigentlich solange ich denken dann.

Mit zwölf Jahren habe ich vorzugsweise Pferdeköpfe gezeichnet, die Portraits kamen erst mit 15 Jahren dazu, damals allerdings noch mit Bleistift. Irgendwann habe ich Zeichenkohle für mich entdeckt und bin ihr bis heute treu geblieben. Nach einer längeren Zeichenpause habe ich erst 2016 wieder angefangen intensiver zu zeichnen.





INTERVIEW MIT P-ART

Mein erstes Bild nach der Pause waren tatsächlich die Ehrlich Brothers, die ich bis zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal kannte. Ich bin durch eine TV-Aufzeichnung auf die beiden aufmerksam geworden und hatte mir direkt mein erstes Ticket bestellt. Und um mir die Wartezeit zu vertreiben, habe ich sie gezeichnet.

Da die Kohlezeichnungen für mich gut funktioniert hatten, habe ich lange gebraucht, um mich zu überwinden, in Farbe zu zeichnen. Mittlerweile mache ich beides gerne.

FC:

Du zeichnest ja nicht nur die Ehrlich Brothers, sondern auch andere Zauberer. Warum ausgerechnet Zauberer?

Pia:

Warum Zauberer? Durch die ersten Showbesuche hatte es mir die Magie besonders angetan. Ich finde es nach wie vor großartig, mich einfach verzaubern zu lassen und einfach mal nicht an die Alltagsorgen zu denken. Und warum sollte ich dann nicht einfach zwei Dinge, die mir so am Herzen liegen, vereinen?

FC:

Deine Bilder sind so detailreich und sehen so echt aus. Wie lange brauchst du für so ein Werk?

Pia:

Uff, das ist schwer zu sagen ... Das hängt von mehreren Faktoren ab: unter anderem Zeit, Tagesform, Motivation und Inspiration. Für das DIN A3-Farbportrait der Ehrlich Brothers habe ich ca. 14 Tage gebraucht. Ich habe täglich ein Stück weiter gezeichnet, um es fertig zu bekommen. Die Schwierigkeit be-

steht darin, möglichst wenig Fehler zu machen, da man die Künstlerstifte nur schlecht radieren kann, ohne irgendwann das Papier zu zerreißen. Deswegen lieber etwas mehr Zeit einplanen und etwas langsamer arbeiten.

Für Kohlezeichnungen habe ich an guten Tagen auch mal acht Stunden am Stück gegessen.

FC:

Woher nimmst du deine Inspiration?

Pia:

Inspiration finde ich überall: in Gesprächen mit Freunden, in Shows und durch Menschen in meinem Umfeld. Es gibt natürlich auch Tage, an denen ich nicht so motiviert bin, aber im Grunde habe ich immer schnell wieder neue Ideen. Ich habe ein Notizbuch, in dem ich meine Ideen rein schreibe – da warten sie eine Weile, bis ich sie dann umsetze. Manchmal ist eine Idee eben nur eine Idee, da muss erst noch ein Konzept her, um daraus ein komplettes Bild zu machen. Meine To-Do Liste ist noch recht lang und wird immer länger.

Es gibt noch einen weiteren Raum der Ausstellung. Hier erwarten uns die digitalen Zeichnungen, von Marco Weissenberg, Till Frömmel und auch den Ehrlich Brothers.

FC:

Ist es einfacher digital zu zeichnen?

Pia:

Das würde ich so nicht sagen. Da ich digital noch nicht so lange zeichne, brauche ich da manchmal noch etwas länger. Es ist definitiv anders! Ich wechsele gerne zwischen den Stilen, aber im Grunde macht mir beides Spaß. Außerdem

lernt man ja bekanntlich nie aus. Es wird immer wieder neue Techniken, Stifte oder Programme geben. Der einzige Unterschied ist, dass ich heute experimentierfreudiger bin als noch vor ein paar Jahren.

FC:

Was ist dein größter Traum als Zeichnerin?

Pia:

Das ist eine sehr schwierige Frage, denn ich hatte bisher nie gedacht, dass ich mal eine eigene Ausstellung haben werde. Damit ist natürlich schon mal ein riesiger Traum in Erfüllung gegangen. Mein Traum ist es, mich irgendwann auch beruflich kreativ austoben zu können.

Vielen Dank, Pia!



Wer mehr von Pia sehen möchte, findet sie auf Instagram:

@p.art.zeichnungen
@p.art_magic.fanart
@marcoweissenberg.fanart
@tillfroemmel.fanart

Marco Weissenberg

— MAGIE —

WUNDERKIND LIVE!

TOUR 2020

- 25.01. HERNE | 17 UHR - KLEINES THEATER
- 25.01. HERNE | 20 UHR - KLEINES THEATER
- 26.01. BERLIN - DIE WÜHLMÄUSE
- 01.02. DUISBURG - EXPLORADO
- 02.02. MÜNSTER - KAP.8 BÜRGERHAUS
- 08.03. BARMSTEDT - KULTURSCHUSTEREI
- 13.03. WIESBADEN - THALHAUS THEATER
- 20.03. MÖNCHENGLADBACH - TIG
- 22.03. AACHEN - FRANZ
- 12.04. HOFHEIM - SHOWSPIELHAUS
- 03.05. KÖLN - SENFTÖPFCHEN THEATER
- 13.09. NETTETAL - SEEROSENSAAL
- 20.09. NEUMÜNSTER - STADTHALLE
- 09.10. HAMBURG - STAGE CLUB
- 01.11. KIEL - MAX NACHTTHEATER
- 14.11. PULHEIM - THEATER IM WALZWERK
- 13.12. DORTMUND - WICHERN

LASS DICH VERZAUBERN!
MARCOWEISSENBERG.DE/TICKETS
SOCIAL MEDIA: @MARCOWEISSENBERG.MAGIE

DREAM & FLY

Now that all is said and done
Look at how far we have come
Together ... forever

Our future's just begun
Shining brighter than the sun
Together ... forever

Bridge
You and me
We're writing our history
Making our dreams come true
Making our dreams come true

Chorus

**We don't care what the others say
'Cause we can dream and fly
Let the wind take us far away
Dream and fly**
**We don't care what the others say
'Cause we can dream and fly
Let the wind take us far away
Dream and fly**

There were times when we lost sight
We could only feel the night
Around us ... surround us

But we don't give up the fight
Until we see the light
Around us ... surround us

Bridge

Chorus

**We don't care what the others say
'Cause we can dream and fly
Let the wind take us far away
Dream and fly**
**We don't care what the others say
'Cause we can dream and fly
Let the wind take us far away
Dream and fly**

Ab in die Welt der Magie

Ein bisschen ist die Show, als würde man in eine andere Welt entführt. Eine bunte, schöne, in der man mal schnell von Mickie Krauses Ballermann nach Beatrice Eglis „Terra Australia“ reist und dabei den Alltag, die Sorgen und den ökologischen Fußabdruck vollkommen vergisst (gut, dazu hat wohl auch der Wein seinen Teil beigetragen ...). Als jedenfalls die Ehrlich Brothers auftreten und das Publikum auch noch in die Welt der Magie entführen wollen, ist das kein großer Gedankensprung mehr. Andreas holt den großen, bunten Traumfänger hervor und erzählt von Kinderträumen. Wo würde das besser hinpassen als in diese Show, die ein einziger Traum von einer bunteren, heileren Welt ist?

Der kleine Junge, den die Brüder auf die Bühne holen, glaubt jedenfalls an Magie, so wie er mit riesigen, weit aufgerissenen Augen Andreas anschaut. Der hat schließlich gerade ein kleines Glas voller Süßigkeiten aus dem Nichts hervorgezaubert. Als er es dann, mithilfe des Jungen und des Traumfängers, in ein riesiges Glas voller Gummibärchen verwandelt, ist das Publikum (und der kleine Junge) restlos begeistert.

Die Süßigkeitenglas-Illusion ist die perfekte Mischung aus dem Repertoire der Ehrlich Brothers: Sie wirkt groß und spektakulär, aber am Ende ist sie doch ganz klein, zart und verträumt. Und sie berührt in jedem Menschen das, wovon er als Kind geträumt hat. Auf der Bühne sind das Süßigkeiten, die aus der Kanone in Chris' Händen ins Publikum fliegen. Aber unter den Zuschauern ist glaube ich keiner, der nicht an diesen einen, zauberhaften Traum denkt, der ihn seit Jahren nicht loslässt. Und in der bunten Schlagerwelt von Carmen Nebel glaubt man dann noch ein kleines bisschen mehr daran, dass er eines Tages in Erfüllung geht.

SÜSSIGKEITENREGEN
UND OHRWURMGARANTIE –DIE EHRlich BROTHERS BEI CARMEN NEBEL
GESCHRIEBEN VON SOLVEIG HAAS

Sonntag, 9:30 Uhr. Mein Telefon klingelt. Meine Mutter ist dran: „Du sag mal ... Warst du gestern bei Carmen Nebel?“ Kurz bleiben mir die Worte weg, denn meine Mutter hat keinen Fernseher und keine Ahnung vom TV-Programm. „Und, wer ist eigentlich Carmen Nebel? Hannelore hat dich gesehen und mich angerufen“, schiebt sie dann auch hinterher. Erwischt. Jahrelange heimliche Club- und Barbesuche sind kein Problem, aber ist man einmal bei Carmen Nebel, funktioniert der Buschfunk einwandfrei. War ja klar.

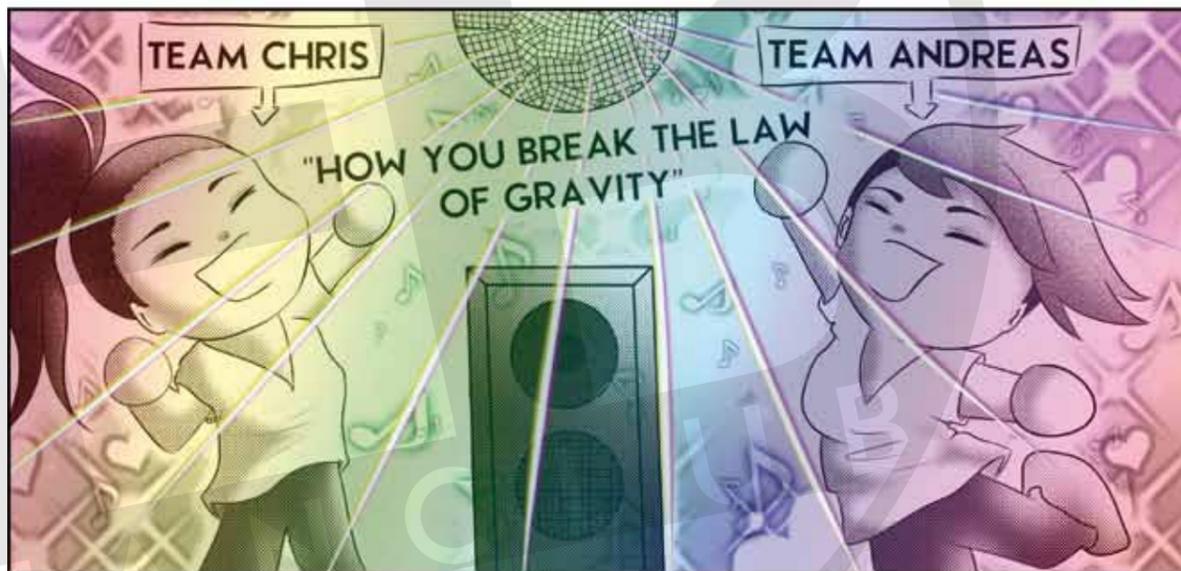
Aber von vorn: Als der Fanclub-Team anfragte, ob ich Lust hätte, mit zum Auftritt der Ehrlich Brothers in der Carmen Nebel Show zu kommen, habe ich erstmal begeistert ja gesagt. TV-Aufzeichnungen finde ich grundsätzlich sehr spannend, mit den Mädels vom FC hat man immer Spaß, dann auch noch Magie, klang für mich perfekt. Erste Zweifel kamen dann, als mein Umfeld mich entsetzt anguckte: „Carmen Nebel? Im Ernst?“ Ich zuckte mit den Schultern. „Da gibt's bestimmt Wein, oder?“

Es gab Wein. Aber so dringend nötig war der eigentlich gar nicht. Denn auch wenn's keiner offen zugibt: Schlager live macht einfach Spaß! Das Motto der Show: „Endlich

Urlaub!“, den Ohrwurm des passenden Party-Songs gibt's schon im Warm-Up gratis dazu. Dafür hat schon das Produktionsteam ordentlich gezaubert: Das Studio ist eine Südseeinsel mit türkisblauem Meer im Hintergrund, einer Bambushütte mit Cocktailbar und Karibik-Feeling pur.

Und in Carmen Nebels Show gibt sich wirklich alles, was im Schlager Rang und Namen hat, die Klinke in die Hand. Andy Borg singt mit Beatrice Egli, Mickie Krause und Loona singen wie am Ballermann, Paul Potts singt alleine und selbst Jasmin Wagner aka „Blümchen“ ist dabei und singt mit David Hasselhoff – den kennt sogar meine Mutter.





by Canina Thülich

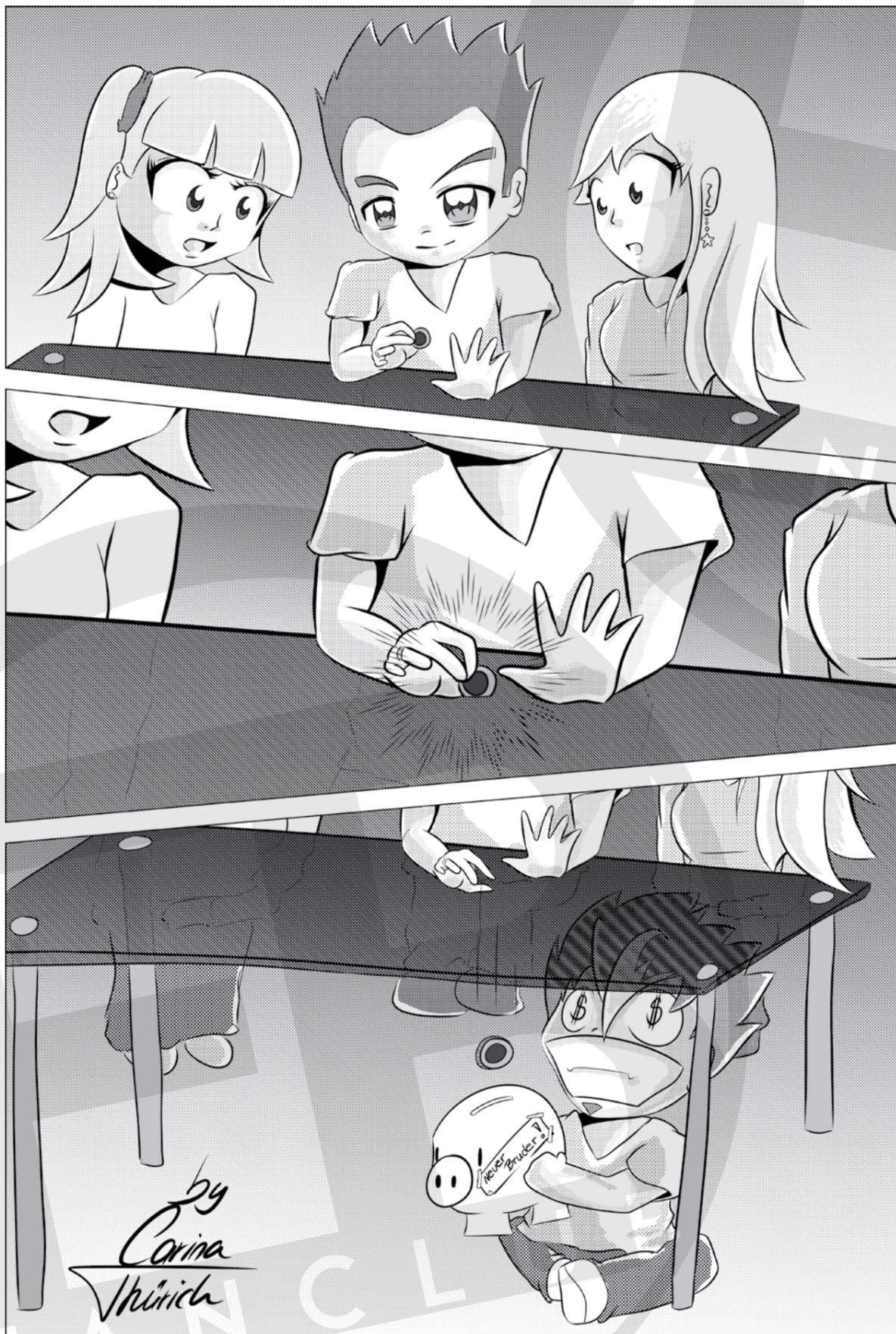


Ehrlich.Brothers.Fanart

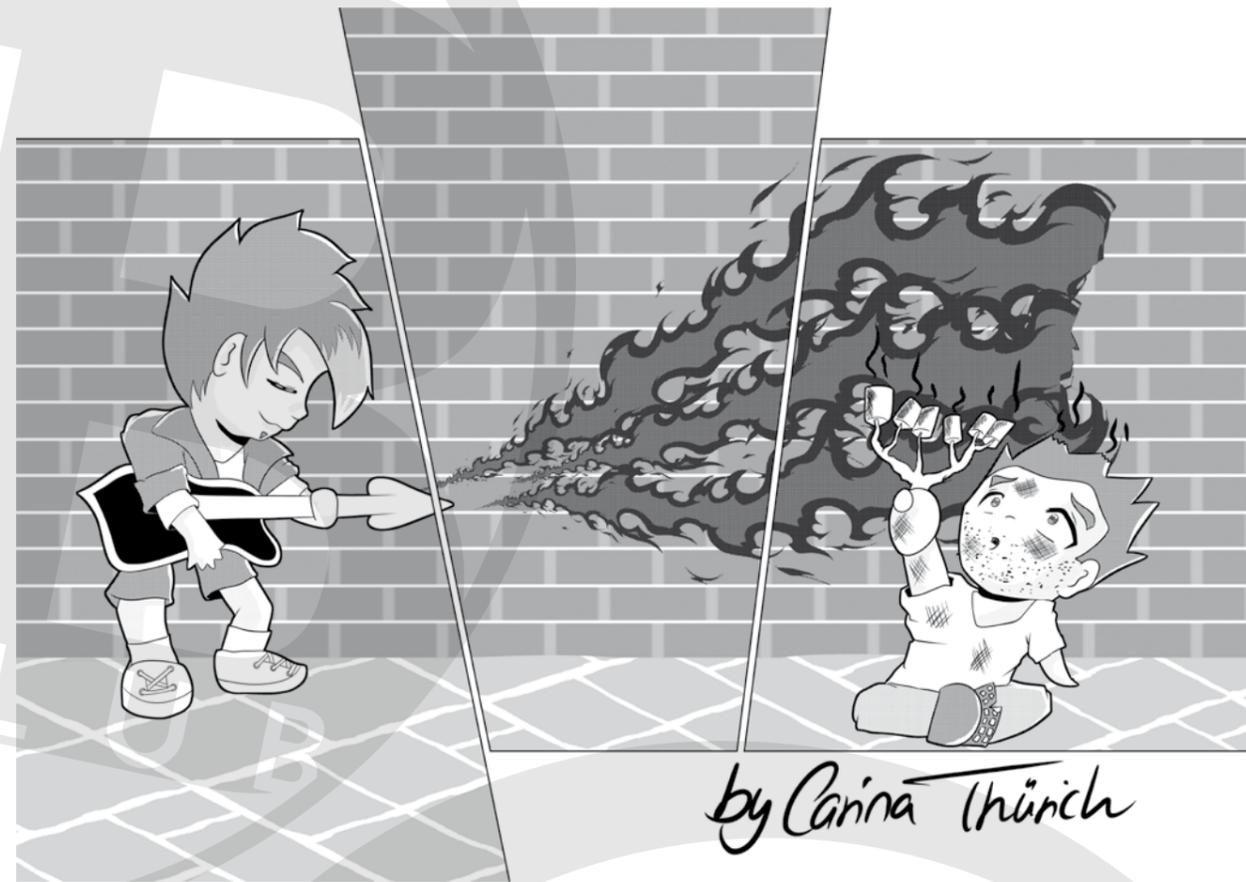
ALL ABOUT MAGIC „... Ehrlich!“

by Canina Thülich

Ehrlich.Brothers.Fanart



Ehrlich.Brothers.Fanart



Ehrlich.Brothers.Fanart

Wenn ihr mehr von mir sehen
 wollt, dann folgt mir gerne auf
 Instagram: @ehrich.brothers.fanart
 Eure Carina 🐷👉👈

EHRlich BROTHERS: Entlarvt!



Mit ihrer neuen Tour „DREAM & FLY“ sind Andreas und Chris Ehrlich ab sofort auf großer Europa-Tournee. Aus lodernen Flammen werden sie einen goldenen Lamborghini schmieden oder mit einem Motorrad über die Bühne fliegen. Wir kamen hinter das Geheimnis, wie diese neue Illusion funktioniert.



Bei genauem Hinsehen bemerkt man den Unterschied zum echten Motorrad.



Auf der Showbühne scheint die Illusion mit der passenden Inszenierung perfekt!

Viel Hokuspokus, drei Mal schwarzer Kater – um Nichts! Wer hätte das gedacht? In ihrer neuen Show erscheinen die Ehrlich Brothers auf einem fliegenden Motorrad. „Unmöglich!“ – scheint sich jeder zu denken, „Wie machen die das?“

Unsere Recherchen im Facebook-Archiv des Magier-Duos brachten nun die Antwort auf diese Frage ans Tageslicht.

Bereits im letzten Jahr posteten Andreas und Chris ein Foto von sich auf einem etwas anderen Motorrad. Bei genauerem Hinsehen erkennt man, dass es sich hier um ein ganz besonderes Modell handelt. Diese spezielle Anfertigung ist mit viel Luft gefüllt und scheint der Schlüssel zu der brandneuen Illusion zu sein. Bereits während „Faszination“ konnte Chris mit Hilfe von „Superhelium“ schweben.

Es scheint, dass diese neuartige Methode, um „schwerelos“ zu werden, nun abermals für das fliegende Motorrad verwendet wurde.

Sind wir doch so einfach zu täuschen? Ist das alles doch so simpel? Aber ob es sich hier nun wirklich zu 100% nur um „heiße Luft“ um „Nichts“ handelt oder ob doch ein wahrer Zauber dahintersteckt, werden wir ab sofort auf Tour live miterleben.

ALLER GUTEN DINGE SIND DREI: DIE VORPREMIEREN IN HANNOVER

Vom 21. bis 23. November war die Tularena Hannover das Zuhause der Ehrlich Brothers und ihrer Crew. Drei Tage voller Anspannung, Vorfriede und vieler, toller Weltpremieren.

Die Location in Hannover ist für Andreas und Chris seit der ersten großen Aufzeichnung einer ihrer Shows ein ganz besonderer und magischer Ort. Daher lag es gar nicht so fern, die Vorpremiergen genau hier zu feiern. Nach drei Jahren „FASZINATION“ war am 21. November in der Landeshauptstadt Niedersachsen die Geburtsstunde von „DREAM & FLY“.

Träumen und Fliegen ist genau das, was die neue Magie-Show auch ausmacht. Und in der zauberhaften Welt der Ehrlich Brothers gibt es bekanntlich keine Grenzen. Freut euch auf bisher noch nie gezeigte Illusionen, wenn die Zauberbrüder z. B. auf einem Motorrad über die Bühne fliegen, erfährt endlich, was es mit dem geheimnisvollen Schmetterling auf sich hat und erlebt eine noch nie dagewesene Kombination aus Magie und Musik.

Keine der Vorpremiergen glich der anderen, Abläufe und Illusionen wurden bereits innerhalb weniger Stunden umstrukturiert und abgeändert. Umso spannender ist es, was uns nun ab sofort auf Tour erwarten wird. Wir sind uns sicher, dass die Ehrlich Brothers und ihre Crew es erneut schaffen werden, uns für einige Stunden den Alltag vergessen und uns träumen zu lassen.

Ein großes Highlight außerhalb der Show war für viele Fans die Autogrammstunde der Ehrlich Brothers

anlässlich ihrer Veröffentlichung ihres ersten Musikalbums „FLASH – THE MAGIC ALBUM“. Über zweieinhalb Stunden nahmen sich Andreas und Chris nach der Show noch Zeit, sodass jeder Fan ein Foto und Autogramm bekam.

Tickets für „DREAM & FLY“ erhaltet ihr über „www.ehrlich-brothers.com/tickets“ oder über alle bekannten Vorverkaufsstellen.



FAN CLUB



DREAM & FLY

DIE NEUE MAGIE-SHOW

DEZEMBER '19

Sa. 28.12.2019 | 14 Uhr
Festhalle | Frankfurt

So. 29.12.2019 | 13 Uhr
Festhalle | Frankfurt

Mo. 30.12.2019 | 15:30 Uhr
SAP Arena | Mannheim

Sa. 28.12.2019 | 19 Uhr
Festhalle | Frankfurt

So. 29.12.2019 | 18 Uhr
Festhalle | Frankfurt

Mo. 30.12.2019 | 20 Uhr
SAP Arena | Mannheim

JANUAR '20

Fr. 03.01.2020 | 20 Uhr
König-Pilsener-ARENA |
Oberhausen

Fr. 10.01.2020 | 20 Uhr
Salzburgarena | Salzburg/
Österreich

Sa. 18.01.2020 | 19 Uhr
brose Arena | Bamberg

Fr. 24.01.2020 | 20 Uhr
Volkswagen Halle | Braun-
schweig

Sa. 04.01.2020 | 19 Uhr
LANXESS arena | Köln

Sa. 11.01.2020 | 19 Uhr
Arena Nürnberger Versicherung |
Nürnberg

So. 19.01.2020 | 13 Uhr
QUARTERBACK Immobilien
Arena | Leipzig

Sa. 25.01.2020 | 14 Uhr
Mercedes-Benz Arena | Berlin

So. 05.01.2020 | 13 Uhr
LANXESS arena | Köln

So. 12.01.2020 | 18 Uhr
Hallenstadion Zürich | Zürich/
Schweiz

So. 19.01.2020 | 18 Uhr
QUARTERBACK Immobilien
Arena | Leipzig

Sa. 25.01.2020 | 19 Uhr
Mercedes-Benz Arena | Berlin

So. 05.01.2020 | 18 Uhr
LANXESS arena | Köln

Do. 16.01.2020 | 20 Uhr
Messehalle | Erfurt

Mo. 20.01.2020 | 18:30 Uhr
QUARTERBACK Immobilien
Arena | Leipzig

So. 26.01.2020 | 18 Uhr
Barclaycard Arena | Hamburg

Do. 09.01.2020 | 20 Uhr
Salzburgarena | Salzburg/
Österreich

Fr. 17.01.2020 | 15 Uhr
Messehalle | Erfurt

Do. 23.01.2020 | 20 Uhr
Volkswagen Halle | Braun-
schweig

Fr. 10.01.2020 | 15 Uhr
Salzburgarena | Salzburg/
Österreich

Fr. 17.01.2020 | 20 Uhr
Messehalle | Erfurt

Fr. 24.01.2020 | 15 Uhr
Volkswagen Halle | Braun-
schweig

FEBRUAR '20

Do. 06.02.2020 | 20 Uhr
König-Pilsener-ARENA |
Oberhausen

So. 09.02.2020 | 18 Uhr
Westfalenhalle | Dortmund

So. 16.02.2020 | 18 Uhr
TUI Arena | Hannover

Sa. 22.02.2020 | 19 Uhr
Olympiahalle | Innsbruck |
Österreich

Fr. 07.02.2020 | 20 Uhr
Sparkassen-Arena-Kiel | Kiel

Do. 13.02.2020 | 20 Uhr
EWE Arena | Oldenburg

Do. 20.02.2020 | 20 Uhr
Hanns-Martin-Schleyer-Halle |
Stuttgart

So. 23.02.2020 | 18 Uhr
Wiener Stadthalle/Halle D |
Wien | Österreich

Sa. 08.02.2020 | 14 Uhr
ÖVB Arena | Bremen

Fr. 14.02.2020 | 15 Uhr
EWE Arena | Oldenburg

Fr. 21.02.2020 | 15 Uhr
ratiopharm arena | Neu-Ulm

So. 24.02.2020 | 19:30 Uhr
Wiener Stadthalle/Halle D |
Wien | Österreich

Sa. 08.02.2020 | 19 Uhr
ÖVB Arena | Bremen

Fr. 14.02.2020 | 20 Uhr
EWE Arena | Oldenburg

Fr. 21.02.2020 | 20 Uhr
ratiopharm arena | Neu-Ulm

So. 09.02.2020 | 13 Uhr
Westfalenhalle | Dortmund

Sa. 15.02.2020 | 19 Uhr
ISS DOME | Düsseldorf

Sa. 22.02.2020 | 14 Uhr
Olympiahalle | Innsbruck
Österreich

MÄRZ '20

Fr. 13.03.2020 | 20 Uhr
Olympiahalle | München

Sa. 14.03.2020 | 19 Uhr
Olympiahalle | München

So. 15.03.2020 | 18 Uhr
Olympiahalle | München

APRIL '20

Sa. 25.04.2020 | 14 Uhr
Mercedes-Benz Arena | Berlin

Sa. 25.04.2020 | 19 Uhr
Mercedes-Benz Arena | Berlin

So. 26.04.2020 | 18 Uhr
ÖVB Arena | Bremen

MAI '20

Fr. 01.05.2020 | 13 Uhr
Hanns-Martin-Schleyer-Halle |
Stuttgart

So. 03.05.2020 | 13 Uhr
Festhalle | Frankfurt

Sa. 16.05.2020 | 20 Uhr
Zenith Paris | Paris |
Frankreich

So. 31.05.2020 | 18 Uhr
Barclaycard Arena | Hamburg

Fr. 01.05.2020 | 18 Uhr
Hanns-Martin-Schleyer-Halle |
Stuttgart

So. 03.05.2020 | 18 Uhr
Festhalle | Frankfurt

Sa. 23.05.2020 | 19 Uhr
Westfalenhalle | Dortmund

Sa. 02.05.2020 | 14 Uhr
Arena Nürnberger Versicherung
| Nürnberg

Sa. 09.05.2020 | 13 Uhr
Halle Westfalen |
Gerry Weber Stadion

So. 24.05.2020 | 18 Uhr
Westfalenhalle | Dortmund

Sa. 02.05.2020 | 19 Uhr
Arena Nürnberger Versicherung
| Nürnberg

Sa. 09.05.2020 | 19 Uhr
Halle Westfalen |
Gerry Weber Stadion

Sa. 30.05.2020 | 19 Uhr
Sparkassen-Arena-Kiel | Kiel

JUNI '20

Sa. 06.06.2020 | 18:30 Uhr
Hartwall Arena | Helsinki |
Finnland

SEPTEMBER '20

Sa. 19.09.2020 | 19 Uhr
ISS DOME | Düsseldorf

So. 20.09.2020 | 18 Uhr
LANXESS arena | Köln

Sa. 26.09.2020 | 19:30 Uhr
The SEE Arena | Wembley |
England



FESTHALLE MESSE FRANKFURT

Nach mehr als drei Jahren kehren die Ehrlich Brothers mit ihrer neuen Show „DREAM & FLY“ nun zurück in die Frankfurter Festhalle. Der Bau der Veranstaltungsstätte begann am 11. Juni 1907 und wurde schließlich am 19. Mai 1909 mit dem „3. Wettstreit Deutscher Männergesangsvereine“ in Gegenwart von Kaiser Wilhelm II. feierlich eröffnet. Zu ihrer Entstehungszeit war sie der größte Kuppelbau Europas.

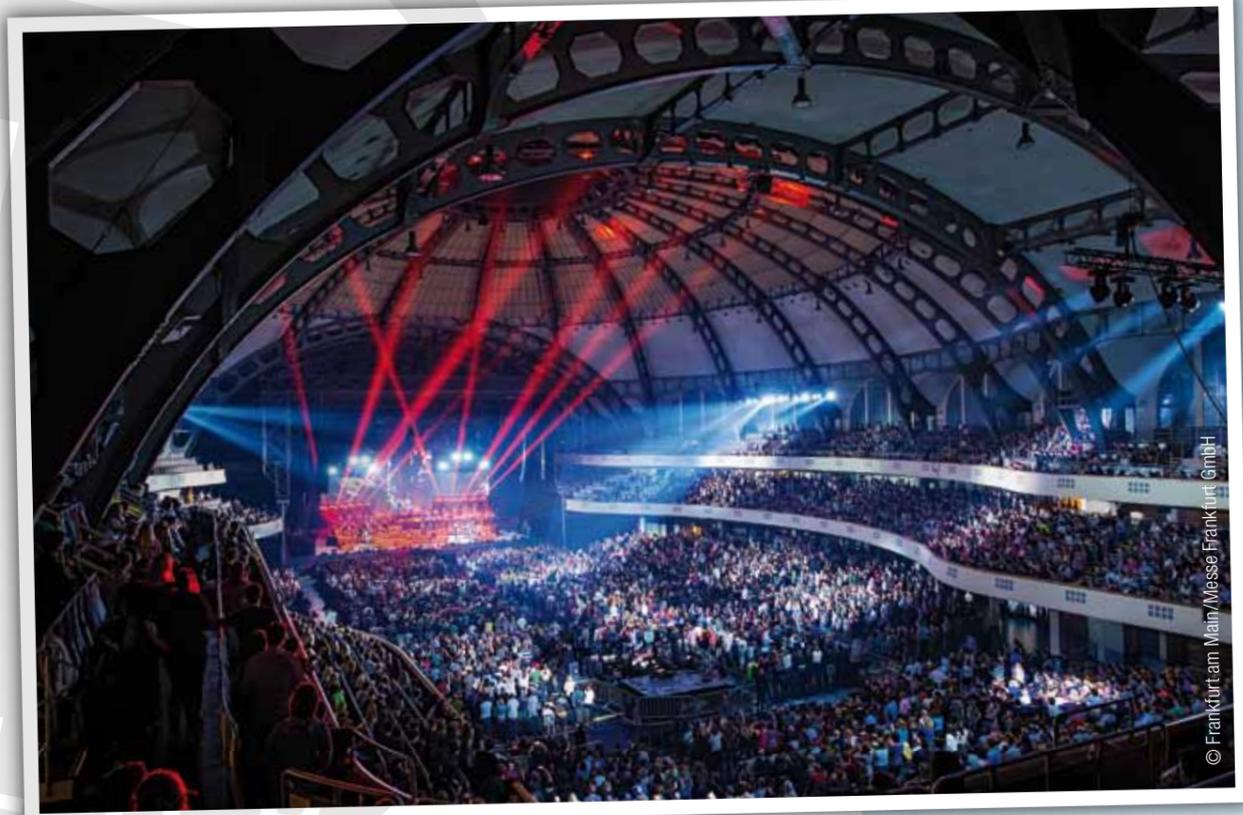
Die Festhalle ist eine Multifunktionsarena, die Veranstaltern von internationalen Kongressen und Ausstellungen, Konzerten und Messen eine einzigartige Location bietet.

Vom letzten deutschen Kaiser eröffnet, ist der prächtige Kuppelbau seit über

100 Jahren eine zeitlose Erscheinung von unnachahmlicher Eleganz und beeindruckender Größe. Die charaktervolle Halle mit architektonisch reizvollen historischen Rängen ermöglicht variable Veranstaltungskonzepte und bietet Platz für bis zu 15.000 Personen.

Gastronomie:
Im Foyer der Frankfurter Festhalle findet ihr verschiedene Imbissstände, die euch eine abwechslungsreiche Auswahl an Getränken, Speisen und Snacks anbieten.

Festhalle
Messe Frankfurt GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt



Anfahrt und Parkplätze:

Die Festhalle Frankfurt ist über einen nahegelegenen Autobahnanschluss sehr gut erreichbar. Bitte beachtet das Verkehrsleitsystem, dass euch auf kürzestem Weg zur Show der Ehrlich Brothers leiten wird. Um zu den nächstgelegenen Parkhäusern an der Festhalle zu kommen, gebt bitte folgende Adresse in das Navi ein:

Festhalle Eingang City:

„Parkhaus Messeturm,
Friedrich-Ebert-Anlage 49“

Festhalle Süd:

„Parkhaus Skyline Plaza,
Europa-Allee 6“

Euch stehen zahlreiche kostenpflichtige Parkplätze/Parkhäuser in unmittelbarer Nähe zur Verfügung, zum Beispiel:

- Congress Center Messe Frankfurt/Maritim Hotel
- Westend Gate/Marriott Hotel
- Hotel Mövenpick

Bitte beachtet:

Es gibt teilweise einen Spezialtarif für Veranstaltungsbesucher!

In den Parkhäusern Messeturm und Congress Center/Maritim Hotel zahlt ihr pauschal 14 € in der Zeit von 17 Uhr bis 2 Uhr. Geht einfach mit eurem Parkticket bereits vor Veranstaltungsbeginn zum Kassenautomaten und wählt den Tarif „Konzert“ aus.

Barrierefreiheit:

Menschen mit Schwerbehindertenausweis (mit dem Merkzeichen „aG“) dürfen direkt auf das Gelände durch das Tor „Nord“ fahren. Verkehrsordner helfen vor Ort, um einen geeigneten Parkplatz in der Nähe der Festhalle zu finden. Bei weiteren Fragen hilft euch die Infhotline +49 69 75 75 69 99 gerne weiter oder schreibt eine Mail an barrierefrei@messefrankfurt.com

Der Frankfurter Hauptbahnhof befindet sich nur wenige hundert Meter von der Frankfurter Festhalle entfernt. Von dort aus habt ihr mit den öffentlichen Verkehrsmitteln einen direkten und schnellen Anschluss zur Halle – natürlich könnt ihr euch von dort auch ein Taxi nehmen. Mit der U-Bahn-Linie 4 (Richtung Bockenheimer Warte) fahrt ihr eine Station bis zur Haltestelle „Festhalle/Messe“, oder alternativ nehmt ihr die Straßenbahnlinien 16 oder 17.

I DON'T GIVE A F***

Are you ready?
 What a question – HAMMER

I know some people say
 I'm kinda strange
 It's how I dress and maybe how I behave
 I've got my edges
 I've got my quirks
 And I'm sorry I don't fit into your perfect world

I've got that groove (groove)
 I've got that spark (spark)
 I've got all the special things you never seen before
 I've got that aura
 When I walk through the door
 Yeah
 And I don't care what they say or what they think is right

They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No, I don't care what people say
 I don't give a f***
 They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No I don't care what people say
 This is me I'm here to stay

I don't really care
 I just feel – HAMMER

I know some people think
 I'm kind of weird
 But if that's true then tell me why am I here
 I've got no vipes
 I've got that glow
 And I've got all the things you need to really run the show

I've got that groove (groove)
 I've got that spark (spark)
 I've got all the special things you never seen before
 I've got that aura
 When I walk through the door
 Yeah (look at me)
 And I don't care what they say or what they think is right

They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No, I don't care what people say
 I don't give a f***
 They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No, I don't care what people say
 This is me I'm here to stay

If you don't believe it
 Come to the show
 And see the crazy magic that is going on there
 You won't believe your eyes
 Yeah, one of the brothers is pretty stupid,
 But hey, the other one instead is really cool - check it out

Ladies and gentlemen
 Now won't you gather round?
 We wanna see you move your feet
 To the rhythm and the sound
 Feel the magic in your veins
 Let the energy rise
 Prepare to be enchanted
 Let us blow your mind

Yeah, let us blow it
 What? We blow what?
 I see it yeah – HAMMER
 Yes, sometime I'm just confused
 Sorry, we will blow your mind

They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No, I don't care what people say
 I don't give a f***
 They whisper UH UH
 They whisper AH AH
 No, I don't care what people say
 This is me, I'm here to stay

HAMMER



„ZAUBERHAFTES RÄTSEL“

Dieses Mal haben wir wieder ein Wortsuchrätsel für euch. Hier haben sich 34 Wörter versteckt – natürlich rund um die Ehrlich Brothers! Viel Spaß beim Suchen.

M	A	S	R	E	L	L	E	U	M	L	H	C	I	M	S	N	I	E	O	W	Z	I	E	R	D	B	R	E	V	I	R	W	O
E	W	A	B	O	T	A	O	B	R	E	V	I	R	W	O	L	L	O	F	I	L	H	C	I	M	O	R	A	A	R	E	D	U
H	E	M	E	O	L	C	N	O	R	A	A	R	E	D	U	R	B	F	I	S	C	H	M	W	A	K	L	A	T	R	D	N	E
L	R	A	A	W	O	H	S	K	L	A	T	R	D	N	E	B	E	U	R	C	B	C	U	O	G	C	K	E	N	N	A	K	E
I	K	C	A	D	H	L	O	T	K	E	N	N	A	K	E	L	L	O	V	H	V	I	E	L	I	T	I	G	E	R	E	N	T
E	S	H	E	A	S	E	S	T	I	G	E	R	E	N	T	E	N	C	L	U	B	L	H	Q	C	R	E	A	N	O	I	L	L
R	T	E	M	F	E	H	E	R	E	A	N	O	I	L	L	I	M	D	R	I	W	R	E	W	M	N	N	E	I	N	F	L	A
T	A	N	Q	H	C	E	A	N	L	E	I	N	F	L	A	Z	M	E	N	B	N	H	I	U	I	D	L	A	M	H	K	O	D
S	T	W	U	A	M	L	I	D	L	A	M	H	S	C	H	L	A	G	E	R	B	O	O	O	M	L	Z	W	W	E	P	O	
C	T	I	A	R	B	I	O	L	Z	W	W	C	P	O	K	T	H	O	R	L	Z	R	S	H	I	F	O	R	P	Y	E	D	
A	R	R	D	M	A	U	L	W	U	R	F	S	H	U	E	G	E	L	R	G	I	G	E	I	S	O	H	S	P	O	B	G	S
C	A	E	S	E	I	M	F	O	H	S	E	O	M	G	S	E	E	B	Y	O	M	R	E	T	T	U	N	G	S	L	O	S	M
M	U	S	N	Y	E	T	T	I	S	C	U	N	E	E	M	I	A	P	P	T	A	A	E	F	U	S	T	E	H	E	A	S	I
Y	M	G	O	T	V	P	U	Z	Z	L	E	E	T	S	I	E	G	P	A	S	S	V	N	A	B	A	T	I	V	E	R	H	A
D	I	R	U	L	T	I	M	A	T	I	R	E	T	H	A	R	I	S	H	U	N	I	V	E	R	S	E	A	B	K	D	E	R
O	Z	O	A	R	E	M	A	K	N	A	B	K	E	E	R	T	T	M	S	A	U	T	E	R	A	H	C	T	A	N	N	E	I
A	R	S	O	K	Y	S	E	N	O	S	L	D	R	E	A	M	A	N	D	F	L	Y	A	O	B	R	E	V	I	R	W	O	R
T	R	S	A	H	F	M	I	I	N	T	L	A	L	M	E	G	R	S	U	E	O	L	C	N	O	R	N	A	R	E	D	U	T
N	N	I	A	R	L	A	M	B	O	R	G	H	I	N	I	E	R	U	S	A	W	H	H	S	K	L	A	T	R	D	N	E	Z
E	R	S	T	H	A	N	Y	O	W	E	P	O	N	S	T	R	E	V	O	L	V	E	R	O	C	K	E	N	N	A	K	E	A
N	O	T	L	I	S	O	T	R	P	C	E	D	G	W	E	Z	O	C	K	E	A	L	E	S	T	O	G	E	R	E	N	T	S
I	N	D	E	B	H	U	L	S	O	K	G	S	A	L	B	E	L	A	H	F	L	I	E	G	E	N	K	L	A	T	R	R	E
M	H	E	A	P	P	P	T	C	N	B	E	M	W	O	D	D	G	A	R	F	E	K	E	S	A	B	C	R	E	N	Z	K	L
O	W	R	S	P	P	E	S	H	A	A	R	S	P	R	A	Y	K	T	H	O	L	O	E	W	E	A	T	O	G	E	R	Q	W
A	R	R	T	S	S	H	O	N	S	N	T	S	H	O	N	T	J	L	I	R	G	P	L	Q	R	J	R	S	A	N	O	V	B
T	R	A	R	H	H	O	R	E	K	K	E	R	A	R	K	S	E	I	B	Y	O	T	R	A	E	U	M	E	N	I	N	G	J
L	N	H	O	I	I	R	G	E	N	N	E	I	T	R	E	M	I	A	P	P	T	E	H	L	W	U	U	L	A	M	H	K	M
E	R	M	Z	G	Y	B	Y	K	A	U	B	E	N	P	G	I	E	S	P	E	S	R	T	E	H	S	S	Z	W	W	L	W	
N	O	E	U	G	J	P	P	U	W	O	P	D	E	R	K	S	R	T	S	H	O	I	E	X	C	F	I	A	U	B	E	Z	F
E	N	N	K	E	Z	P	E	G	O	R	S	O	N	O	I	C	E	R	H	O	R	S	E	A	B	H	K	W	O	K	D	A	J
M	H	A	L	N	E	R	T	E	S	P	H	D	I	N	E	H	N	O	I	R	G	Z	L	N	I	S	T	O	R	H	O	E	D
Z	A	U	B	E	R	W	E	L	T	E	N	S	M	H	W	E	L	T	R	E	K	O	R	D	P	S	E	S	P	I	D	Z	Q
A	R	C	A	S	P	S	T	S	U	A	M	E	O	W	L	I	M	H	P	P	T	A	H	R	F	U	G	C	H	P	S	U	W
T	R	H	B	I	S	C	T	S	A	R	B	H	E	L	Z	D	O	W	P	A	S	Q	T	I	A	B	K	L	A	A	R	T	S
N	N	K	T	S	H	A	R	I	D	L	D	E	G	I	F	O	R	P	A	G	B	E	M	O	T	O	R	R	A	D	N	R	H
E	R	L	Z	B	K	C	A	E	S	E	I	U	F	O	H	M	P	O	W	O	A	D	A	U	B	E	T	I	S	E	R	O	I
N	O	E	V	R	Q	M	U	T	N	F	A	S	Z	I	N	A	T	I	O	N	F	O	W	O	R	D	L	A	B	K	Z	N	B
I	N	I	N	K	U	M	L	H	C	I	M	V	N	I	E	T	W	F	S	P	H	D	O	R	K	O	E	T	A	I	A	H	P
M	H	N	M	Z	B	R	E	V	I	R	W	O	L	L	O	F	I	O	C	H	L	S	S	P	Z	D	U	E	R	E	E	K	M
O	W	Z	D	T	O	R	A	A	R	E	D	U	R	B	F	I	S	P	W	Q	T	A	C	H	T	S	C	H	L	T	Z	A	S

FINDET DIE 10 FEHLER!



Original

Sichert Euch die
„Limited Deluxe Edition“

des Debütalbums der Ehrlich Brothers

